

**ПРИНЯТО**

на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
28.08.2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 4»

\_\_\_\_\_ И.А.Жук

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 4»  
НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа выполнена на основе федерального государственного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013 №26; Приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»»

**п. Адамовка, 2020 Г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
	Паспорт Программа	4
<b>I</b>	<b>Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
1	Обязательная часть Программы	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8-15
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	16-39
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.3.	Пояснительная записка образовательных Программ	40
1.3.1.	Цели и задачи реализации образовательных Программ	41
1.3.2.	Принципы и подходы к формированию образовательных Программ	42-44
1.3.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации образовательных Программах	44
1.4.	Планируемые результаты освоения образовательных Программ	44-48
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
2	Обязательная часть Программы	49
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:	49
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	49-64
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	64-85
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	85-95
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	96-118
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	118-133
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	133-144
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных Практик	144-147
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	147-162
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников	162-171
2.6	Характер взаимодействия со взрослыми	171-176
2.7	Характеристика взаимодействия с другими детьми	176-185
2.8	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	185-195
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.9	Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и	193-194

	педагогов по реализации образовательных Программ	
2.10	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	194-196
2.11	Формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	197-209
2.12	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик при реализации образовательных Программ	209-213
2.13	Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации образовательных Программ	213-214
2.14	Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов при реализации образовательных Программ	214-217
<b>III</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
3	Обязательная часть Программы	218
3.1	Описание условий реализации Программы	218
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	218-219
3.1.2	Кадровые условия реализации Программы	219-220
3.1.3.	Материально-технические условия реализации Программы	220-237
3.1.4	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и Воспитания	237-247
3.1.5	Финансовые условия реализации Программы	248
3.2	Режим работы Учреждения и режим дня воспитанников	248-251
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	251-254
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной Среды	254-257
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
3.5	Описание условий реализации образовательных Программ	257
3.6	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и Воспитания	257-259
3.7	Режим работы Учреждения и режим дня воспитанников	259-261
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	261-262
3.9	Особенности организации развивающей предметно-пространственной Среды	262-265
IV.	Дополнительный раздел программы	266-269

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование учреждения</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»
<b>Статус</b>	муниципальное
<b>Учредительные документы</b>	Лицензия на право ведения образовательной деятельности: серия 56ЛО1 №0003312, регистрационный № 1671 от 28 апреля 2015 года (бессрочная)
<b>Год основания</b>	1965 год
<b>Юридический и фактический адрес</b>	462830, Оренбургская область, Адамовский район, п. Адамовка, ул. Школьная,4. Телефон 8(353)652-22-31, электронная почта: mdou4@adamroo.info
<b>Режим работы</b>	10,5 часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе.
<b>Контингент детей</b>	С 1,5 года до 7 лет
<b>Сведения о квалификации педагогических кадров</b>	<p><b>Всего педагогов-12</b> Из них: воспитатели - 9, педагог – психолог - 1 , музыкальный руководитель – 1, учитель-логопед – 1.</p> <p><b>Образовательный уровень:</b> - высшее – 30,7 % - средне педагогическое – 69,3%</p> <p><b>Уровень профессиональной компетентности:</b> - высшая – 33,3% - первая – 66,7 %</p>
<b>Контингент воспитанников</b>	<p>В ДОУ функционирует 6 возрастных групп. 1 – группа раннего возраста; 1 - младшая группа; 1 - средняя группа; 1 - старшая группа; 2 – подготовительные группы</p> <p>Детский сад посещает 119 ребенка. Из них: дети от 1,5 лет до 3 лет - 16; дети от 3 лет до 7 лет – 113.</p>
<b>Наименование программы</b>	Образовательная программа, разработанная учреждением самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов (Приказ от 17.11.2013 № 1155)
<b>Основные разработчики программы</b>	И.А.Жук– заведующий МБДОУ № 4, Бикмурзина Т.Т.- педагог-психолог, Лисогурская С.Д.- музыкальный руководитель, Педагогический коллектив
<b>Цель программы</b>	позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

## **1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» (далее Программа) разработана авторским коллективом Учреждения самостоятельно на основе ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ № 4.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Структура Программы включает три основных раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены образовательные Программы, разработанные авторским коллективом учреждения самостоятельно, и направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы.

Программа рассчитана на детей из полных и неполных, многодетных семей, детей одиноких родителей, детей, родители которых находятся на военной службе, безработных и вынужденных переселенцев, студентов.

Программа составлена с учетом времени пребывания дошкольников в учреждении: в режиме сокращенного рабочего дня (10,5-часового пребывания).

При разработке Программы коллектив учел преобладающий резко континентальный климат в Адамовском районе (температура зимой до  $-30^{\circ}\text{C}$ , летом до  $+30^{\circ}\text{C}$ ), что оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Так, режим дня в Учреждении составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  (младший возраст) и не ниже  $-17^{\circ}\text{C}$  (старший возраст). В дни отмены прогулок организуется совместная деятельность взрослых и детей в помещениях Учреждения. В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, утренняя гимнастика, игры, развлечения и т.п.)

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации основной образовательной программы МБДОУ № 4:

-создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

-формирование основ базовой культуры личности;

-всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

-подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

-обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение **следующих задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена в соответствии со следующими принципами:

- 1) принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 2) принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- 4) принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 5) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- 6) принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- 7) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 8) принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 9) принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 10) принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 11) принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно - исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка.

Реализация культурно-исторического подхода обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Реализация системно - деятельностного подхода обеспечивает развитие личности ребенка на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Возрастные особенности психофизического развития детей

#### Группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 лет ( группа раннего возраста)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет ( младшая группа )**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком,

сопровожаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной

предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются

словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением

мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики в этом возрасте охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

У детей 7-го года жизни формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Он свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжается развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста**

Дети, посещающие МБДОУ № 4, имеют следующие индивидуальные особенности:

#### **Физические особенности воспитанников ДОУ:**

<b>Показатели</b>	<b>Количество детей по саду</b>	<b>%</b>
1 группа здоровья	44	36,6%
2 группа здоровья	70	58,3%
3 группа здоровья	6	5%

Таким образом, большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети со второй группой здоровья – 58,3%, у 44 детей 1 группа здоровья, что составляет 36,6%. Небольшое количество детей с третьей группой здоровья требуют к себе индивидуального подхода при осуществлении педагогических воздействий.

Среди воспитанников МБДОУ № 4 с отклонениями здоровья – 6 детей, что составляет 5%, из них дети с болезнями нервной системы – 1 (0,7%); болезни органов дыхания – 1 (0,7%), болезни сердечнососудистой системы – 3 (2,5%) и прочие заболевания - 1 (0,7%).

В качестве мероприятий по формированию физической культуры воспитанников, а также по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья выступают:

– рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение физкультурных занятий, праздников и развлечений; проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна; ежедневный режим прогулок - 3-4 часа; обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями; создание необходимой развивающей среды; проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; ходьба босиком по «дорожкам здоровья», включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;

– осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОО; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий; - проведение медицинских осмотров, диспансеризации воспитанников; гигиеническое обучение воспитанников;

- мониторинг здоровья, физической подготовленности воспитанников;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических требований СанПиНа;
- психопрофилактическая работа с воспитанниками, родителями и педагогами, направленная на повышение степени устойчивости при стрессовых ситуациях, проведение серии семинаров с педагогами дошкольного учреждения по вопросам здоровьесбережения, организация встреч родителей с медицинским работником ДОО по вопросам сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что дети проявляют интерес к разнообразным видам деятельности, но предпочтение отдают занятиям образовательной области «Художественно-эстетическое развития», «Познавательному развитию», по «Физическому развитию»

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Познавательное развитие в настоящее время отмечается возросший интерес к изучению природы родного края.

Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. К сожалению, мы еще не умело, используем сочетание программного и краеведческого материала с целью формирования у детей общечеловеческих ценностей, представлений о ценности мира, природы, человека. Ознакомление детей с природой – способствует сознанию важности окружающего мира. Использование лексического материала краеведческого содержания позволяет ребенку, не только научиться грамматически правильно и свободно излагать свои мысли, но пробудить в себе эмоционально - чувственное отношение к природе нашего края.

Через общение с природой, возможно, обогатить речь ребенка, сделать ее разнообразной, выразительной. У детей крепнет такое бесценное свойство человека, как любознательность, наблюдательность, что в свою очередь порождает массу вопросов, требующих ответов.

## 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваются, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей

среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного

и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Результаты освоения программы анализируются через заполнение листа достижения ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы и т.д. В листе достижения отражены основополагающие линии развития ребенка. В ней заданы показатели, характеризующие наиболее существенные стороны развития, значимые и с точки зрения готовности ребенка к школьному обучению.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач.

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

1) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### **Система оценки результатов освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагоги в ходе своей работы должны выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогам необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. Речь идет о смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

- она строится на анализе реального поведения ребенка; информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка; результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе ОД и режимных моментов);

- аутентичные оценки даёт педагог, который проводит с ребенком много времени, хорошо знает его поведение.

- аутентичная оценка максимально структурирована.

- в случае аутентичной оценки родителям понятны ответы; родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### Показатели развития детей в соответствии с возрастом

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### Показатели развития детей второй младшей группы

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
- Владение коммуникативной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Самопознание.</i></li> <li>• Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.</li> </ul>
деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замечает настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится).</li> <li>• Называет и употребляет в общении: ИФ; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою соц. роль (мама, папа, бабушка, сын).</li> <li>• Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</li> <li>• Соблюдает правила поведения в группе и на улице.</li> <li>• Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.</li> <li>- <i>Мир, в котором я живу.</i></li> <li>• Называет ИФ, возраст; название родного города; название группы.</li> <li>• Выбирает и берёт на себя роль в с/р игре.</li> <li>• Взаимодействует и ладит со сверстниками.</li> <li>• Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в 1 сюжет.</li> </ul>
- Владение элементарной труд.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет навыками самообслуживания.</li> <li>• Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке д/с (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям,</li> </ul>

деятельностью.	накрывает на стол).
- Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает в лицо родственников.</li> <li>• Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>• Понимает, что нельзя подходить к открытому окну.</li> <li>• Знает предметы, опасные для маленьких детей(ножи, иголки, спички, лекарства)</li> <li>• Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</li> <li>• Называет сигналы светофора, знает, при когда можно переходить дорогу.</li> </ul>

### Познавательное развитие

<p>- Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>- Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p>- <i>Сенсорное развитие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и выделяет в объектах и предметах 7 цветов спектра.</li> <li>• Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.</li> <li>• Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</li> <li>• Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные качества, свойства предмета</li> <li>• Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4 - 5 деталей.</li> </ul> <p>- <i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.</li> <li>• Замечает существующие в окр. мире простые закономерности и зависимости.</li> <li>• Составляет описательные рассказы об объектах.</li> <li>• Проявляет активность в экспериментировании.</li> </ul> <p>- <i>Конструирование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирует несложные постройки из 2 - 3 деталей.</li> <li>• Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).</li> <li>• Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.</li> </ul> <p>- <i>Мир живой и неживой природы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет участие в уходе за растениями.</li> <li>• Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.</li> <li>• Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.</li> <li>• Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие</li> </ul>
---	--

	<p>листочки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет состояние живого объекта по сезонам.</li> <li>• Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.</li> </ul> <p>- <i>Развитие элементарных математических представлений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Находит и группирует предметы по указанным свойствам.</li> <li>• Составляет при помощи группы из однородных предметов, выделяет 1 предмет</li> <li>• Выделяет и называет несколько св-в предметов путём сравнения и обобщения.</li> <li>• Находит в окружающей обстановке 1 и много одинаковых предметов.</li> <li>• Понимает и использует в речи слова: <i>больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</i></li> <li>• Различает круг, квадрат, соотносит с предметами с углами и круглой формой.</li> <li>• Понимает смысл обозначений: <i>вверху - внизу, впереди - сзади, слева -</i></li> </ul>
--	---

	справа. • Понимает смысл слов: <i>утро, вечер, день, ночь</i> . • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия.
--	--

### Речевое развитие

- Овладение речью, как средством общения и культуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечает на разные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).</li> <li>• Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.</li> <li>• Проявляет активность в общении.</li> <li>• Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.</li> </ul>
- Обогащение активного словаря в процессе восприятия х/литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы.</li> <li>• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок.</li> <li>• Читает наизусть небольшое стихотворение.</li> <li>• Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.</li> <li>• Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.</li> </ul>

### Художественно-эстетическое развитие

- Развитие детей в процессе овладения ИЗО деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, объектов природы</li> <li>• Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам. - <i>В рисовании.</i></li> <li>• Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.</li> <li>• Знает, называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).</li> <li>• Изображает предметы, простые композиции и незамысловатые сюжеты.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. - <i>В лепке.</i></li> <li>• Знает свойства материалов (глины, пластилина), понимает, как можно лепить.</li> <li>• Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>• Лепит разные предметы из 1 - 3 частей, используя разные приёмы лепки. - <i>В аппликации.</i></li> <li>• Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по желанию.</li> <li>• Аккуратно использует материалы.</li> </ul>
--	--

- Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушает музыкальное произведение до конца.</li> <li>• Узнаёт знакомые песни.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечает изменения в звучании (тихо - громко).</li> <li>• Поёт, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.</li> </ul>
--	--

### Физическое развитие

- Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Верно, выполняет основные движения: ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье.</li> <li>• Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие (ходьба и бег по ограниченной плоскости)</li> <li>• Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.</li> <li>• Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения.</li> <li>• Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.</li> <li>• Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: 4 пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</li> <li>• Энергично отталкивается в прыжках на 2-х ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.</li> <li>• Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.</li> </ul>
<p>- Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</li> <li>• Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.</li> <li>• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>• Участвует в п/играх, инициативен, радуется успехам в физ. упражнениях.</li> </ul>

### Показатели развития детей средней группы

#### Социально-коммуникативное развитие

<p>- Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<p>- <i>Самопознание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.</li> <li>• Устанавливает связь м/у своими действиями и настроением, самочувствием.</li> <li>• Понимает свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно).</li> <li>• Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает просьбу, благодарит).</li> <li>• Идентифицирует действия с действиями др. детей («Я так же бегаю, как...»).</li> </ul> <p>- <i>Мир, в котором я живу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает название города, д/с, группы.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла.</li> <li>• Выполняет правила игры.</li> <li>• Распределяет роли, выполняет игр. действия, поступает согласно игр. замыслу.</li> <li>• Ответственно относится к заданию (доводит дело, стремится сделать)</li> <li>• Создает игр. детское общество на основах партнёрства и уважения друг к др.</li> <li>• Самостоятельно создает предметно-ролевую среду, используя игрушки-заместители.</li> </ul>
---	---

<p>- Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В театрализованных играх использует образные игрушки, бибобо и др.</li> <li>• Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, рабочее место).</li> <li>• Принимает участие в общих делах - готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка.</li> <li>• Интересуется трудом взрослых, его содержанием.</li> <li>• Трудится и играет вместе с другими детьми.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения в д/с и на улице, транспорте.</li> </ul>
<p>- Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает опасность общения с незнакомым человеком.</li> <li>• Понимает, ИФ, адрес нужно сообщать не всегда и не всем (при необходимости)</li> <li>• Знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, утюги, др.).</li> <li>• Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя.</li> <li>• Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении.</li> <li>• Знает, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.</li> <li>• Знает, где можно переходить проезжую часть.</li> <li>• Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.</li> </ul>
<p>- Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>- Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>- Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и использует в деятельности разные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</li> <li>• Различает 9 цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.</li> <li>• Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов.</li> </ul> <p>- Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует предметы в соответствии с их назначением.</li> <li>• Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета смешивая краски</li> <li>• Включается в наблюдения, в проведение опытов.</li> </ul> <p>- Конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.</li> <li>• Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.</li> <li>• Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.</li> </ul> <p>- Мир живой и неживой природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.</li> <li>• Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого/сам-но) за растениями уголка природы, цветника.</li> <li>• Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов.</li> <li>• Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц к зиме меняет окраску).</li> <li>• Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений.</li> </ul>
	<p>- Развитие элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их</li> </ul>

- Характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?».
- Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов 2-х групп (составления пар).
- Сравнивает 2 предмета по величине (прикладывая их др. к др./наложением).
- Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу.
- Определяет части суток.

### **Речевое развитие**

<p>- Овладение речью, как средством общения и культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет первый звук в слове.</li> <li>• Умеет производить звуковой анализ односложного 3-хзвукового слова.</li> <li>• Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, загадки.</li> <li>• Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений.</li> <li>• Проявляет инициативность, активность в общении.</li> </ul>
<p>- Обогащение активного словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг.</li> </ul>
<p>в процессе восприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого сказки (отрывки).</li> <li>• При рассказывании сказки дополняет её собственными историями,</li> </ul>
<p>х/литературы.</p>	<p>выдерживая авторский сюжет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает условные обозначения к событиям истории.</li> </ul>

### **Художественно-эстетическое развитие**

<p>- Развитие детей в процессе овладения ИЗО деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</li> <li>- <i>В рисовании.</i></li> <li>• Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, используя разные материалы: карандашей, краски (гуашь), мелки.</li> <li>• Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.</li> <li>• Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи</li> <li>- <i>В лепке.</i></li> <li>• Создаёт образы разных предметов, игрушек, объединяет в кол-ую композицию.</li> <li>• Использует всё многообразие усвоенных приёмов.</li> <li>- <i>В аппликации и конструировании.</i></li> <li>• Верно держит ножницы, режет по прямой, диагонали (квадрат, прямоугольник)</li> <li>• Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает, закругляет углы.</li> <li>• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей</li> <li>• Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>• Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов, по собственному</li> </ul>
---	--

	желанию
- Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях.</li> <li>• Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец)</li> <li>• Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка).</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.</li> <li>• Использует «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, шаркунки) в качестве ритмизации/сопровождения.</li> <li>• Может петь протяжно, чётко произносить слова.</li> </ul>
- Развитие овладения театральной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о театре, как ярком зрелищном искусстве. Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.</li> </ul>

### Физическое развитие

- Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног.</li> <li>• Бегаёт, соблюдая правильную технику движений.</li> <li>• Лазаёт по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</li> <li>• Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>• Прыгает на высоту и с высоты.</li> <li>• Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>• Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.</li> <li>• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> </ul>
- Овладение элем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>• Решает простые шахматные задачи.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила гигиены.</li> </ul>

- норм/правилами
- Следит за опрятностью одежды и обуви.
  - Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.
- ЗОЖ.

### Показатели развития детей старшей группы

#### Социально-коммуникативное развитие

<p>- Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<p>- <i>Самопознание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет ФИО родителей, дом. адрес, родственные связи и свою соц. роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).</li> <li>• Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности др. человека и самого себя.</li> <li>• Понимает последствия своего поступка, влияние на эмоц. состояние др. людей.</li> <li>• Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).</li> <li>• Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.</li> <li>• Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</li> <li>• Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь;</li> </ul> <p>девочки - оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи, знакам внимания противоположного пола</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства.</li> </ul> <p>- <i>Мир, в котором я живу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к жизни народа в своём городе, к настоящему и будущему</li> </ul> <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет свою страну, её столицу, край, город, в котором живёт.</li> <li>• Рассказывает о своей стране, крае, городе.</li> <li>• Знает стихи, поговорки/пословицы, отражающие любовь/заботу к близким, труд</li> <li>• Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.</li> <li>• Называет известные достопримечательности города, названия улиц, носящих имена известных людей.</li> <li>• Имеет представления о народных и государственных праздниках/символах (флаг, герб, гимн)</li> <li>• Выполняет правила поведения в общественных местах.</li> <li>• Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире</li> <li>• Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).</li> <li>• Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом.</li> </ul>
<p>- Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе, на участке д/с.</li> <li>• Протирает игрушки/учебные пособия, моет игрушки, строит/материал, ремонт. книги</li> <li>• Убирает постель после сна.</li> <li>• Выполняет обязанности</li> </ul>

дежурных.

- Оценивает результаты своего труда.
- Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает заготовки.

- Овладение основами Безопасности окружающего

- Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.
- Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает собственной пойти с ним, сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть в безопасности и опасную ситуацию.
- Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.
- Понимает, что эл/ток помогает людям, но он может быть опасен, мира. поэтому детям самостоятельно вкл. эл/приборы нельзя, а также прикасаться к включённым.
- Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.
- Понимает, что лекарства (витамины), могут быть опасны, принимать их самому нельзя
- Соблюдает элементарные правила обращения с водой.
- Знает, где/как переходить дорогу («зебра», светофор, «островок безопасности»)
- Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».
- Соблюдает культуру поведения в транспорте.

### Познавательное развитие

- Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.  
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  
- Развитие воображения и творческой активности.  
- Формирование первичных представлений о

- *Сенсорное развитие.*
- Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.
- Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.
- Сравнивает предметы по параметрам величины.
- Группирует объекты по цвету, форме, величине.
- *Познавательно-исследовательская деятельность.*
- Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.
- Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения практического опыта.
- Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения.
- Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.
- Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт

<p>себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p>постройки по схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.</li> <li>- <i>Конструирование.</i></li> <li>• Конструирует из бумаги, коробок и др. бросового материала мебель, транспорт.</li> <li>• Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.</li> <li>- <i>Мир живой и неживой природы.</i></li> <li>• Использует наблюдение, как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.</li> <li>• Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.</li> <li>• Составляет творческие рассказы, экологические сказки о явлениях природы.</li> <li>• Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.</li> <li>• Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.</li> <li>- <i>Развитие элементарных математических представлений.</i></li> <li>• Считает в пределах 10.</li> <li>• Образовывает числа в пределах 5 - 10 на наглядной основе.</li> <li>• Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».</li> <li>• Владеет способом уравнивания неравных групп предметов 2-я способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).</li> <li>• Размещает предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>• Выражает словами местонахождения предмета по отнош. к себе/др. предметам.</li> <li>• Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>• Самостоятельно обследует и сравнивает geometr. фигуры, измеряет, сравнивает стороны</li> <li>• Понимает: квадрат и прямоугольник являются разновидностями 4-хугольника.</li> <li>• Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отражает в речи основания группировки, классификации полученных групп.</li> <li>• Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).</li> <li>• Называет текущий день недели.</li> <li>• Ориентируется в окр. пространстве, устанавливает последовательность событий.</li> </ul>

### Речевое развитие

<p>- Овладение речью, как средством общения и культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.</li> <li>• Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.</li> <li>• Понимает авторские средства выразительности, использует их в своём рассказе</li> </ul>
---	--

- Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.
- Подбирает к существительному прилагательные; заменяет слово др. словом со сходным значением
- Имеет чистое и правильное звукопроизношение.
- Осуществляет звуковой анализ слова (4-х-, 5-извуковые слова).
- Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.
- Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.
- Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.
- Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста/речевой ситуации.
- Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.
- Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.

- Обогащение загадки. Активного Словаря в Процессе стихотворения. в Восприятия рассказы.

- Знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3
- Называет жанр произведения.
  - Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и

х/литературы.

- Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.
- Самостоятельно включается в игру-драматизацию.

### Художественно-эстетическое развитие

- Развитие детей в процессе овладения ИЗО деятельностью.

- Проявляет интерес к произведениям ИЗО искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).
- Выделяет выразит. средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
  - *В рисовании.*
- Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, лит-ых произведений).
- Использует разные композиционные решения, различные ИЗО материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</li> </ul>
	<p>- <i>В лепке.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.</li> <li>• Создаёт сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>• Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul> <p>- <i>В аппликации и конструировании.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает предметы, создаёт сюжетные композиции, используя разные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги.</li> </ul>
- Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в д/с и дома.</li> <li>• Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</li> <li>• Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</li> <li>• Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звук. реальность</li> <li>• Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</li> <li>• Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.</li> <li>• Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.</li> </ul>
- Развитие детей в процессе овладения театр. деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</li> <li>• Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.</li> <li>• Сопереживает и подражает образу.</li> <li>• Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
- Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бегает легко, сохраняя верную осанку, темп, скорость, направление, координацию.</li> <li>• Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20 - 40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>• Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>• Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях.</li> <li>• Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную/горизонтальную цель с расстояния 3 - 5 м.</li> <li>• Самостоятельно организывает знакомые п/игры, придумывает игры на задан. сюжеты.</li> <li>• Знает исходные положения, последовательность выполнения ОРУ, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.</li> <li>• Играет в шахматы. Решает несложные задачи.</li> <li>• Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных</li> </ul>

	<p>препятствий. Знает правила поведения безопасности в походе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает элементарные правила игры в футбол.</li> <li>• Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> <li>• Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В играх, соревновательных упр. проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь</li> </ul>
- Владение элементарными нормами и правилами ЗОЖ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма.</li> <li>• Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).</li> <li>• Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.</li> <li>• Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы/колготы должны меняться ежедневно.</li> </ul>

### Показатели развития детей подготовительной группы

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>- Владение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<p style="text-align: center;">-</p> <p><i>Самопознание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает дорогу в д/с, соблюдает ПДД, правила поведения на улице/в общественных местах</li> <li>• Называет ФИО родителей, дом. адрес, родственные связи и свою соц. роль (тётя, племянница, внучка, прабабушка, двоюродная сестра, родословная, род).</li> <li>• Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости, различия: - м/у человеком и животным; - м/у органами чувств и выполняемой им функцией; - м/у возможными заболеваниями и отношением к своему организму.</li> <li>• Находит различия м/у людьми.</li> <li>• Управляет настроением, чувствами, сравнивает/оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.</li> <li>• Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.</li> <li>• Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</li> <li>• Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать мнение.</li> <li>• Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.</li> <li>• Любит и уважает родителей и др. членов семьи.</li> <li>• Проявляет волевые качества: ограничивает желания, преодолевает требования</li> </ul> <p>препятствия, подчиняется м _____ взрослых, выполняет установленные нормы поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.</li> <li>• Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.</li> </ul> <p>- <i>Мир, в котором я живу.</i></p>

- Имеет представления о мужественности/женственности, стереотипах муж/жен поведен
- Имеет представления о природе и труде людей родного края.
- Знает о том, что армия - защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались, победили захватчиков.
- Имеет представления о родственных связях.
- Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.
- Знает, что важно соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми.

- Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоц. состояниям.
- Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.
- Использует знания об окружающем мире в играх. Обыгрывает проблемные ситуации в с/р игре.
- Считается с мнением др. и справедливо решает конфликты и ссоры.
- Использует во взаимодействии с др. людьми коммуникационные умения и социальные навыки.
- Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города.
- Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.
- Самостоятельно организует театр. игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.

- Овладение • Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании элементарной работы.

трудовой • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу деятельностью. за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.

- Ухаживает за вещами (ставит на место обувь, чистит по мере загрязнения, сушит вещи).
- Выстраивает свою деятельность: ставит цель, удерживает её во время работы, определяет пути достижения, контролирует процесс деятельности, получает результат.
- Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке д/с (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).

- Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности м/у детьми.
- Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.
- Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке д/с.

<p>- Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отличает друзей, знакомых и незнакомых.</li> <li>• Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомых взрослых</li> <li>• Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.</li> <li>• Проявляет осторожность (на улице и дома в отсутствие взрослых): не входить в подъезд одному (без родителей/знакомых взросл.), не открывать дверь чужому человеку</li> <li>• Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.</li> <li>• Знает предметы, которыми можно пользоваться с осторожностью/какими нельзя, почему.</li> <li>• Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах.</li> <li>• Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.</li> <li>• Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.</li> <li>• Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), номера близких, умеет пользоваться этими номерами.</li> <li>• Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.</li> <li>• Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки п/д едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.</li> <li>• Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.</li> <li>• Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.</li> <li>• Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает сигналы опасности у животных/растений (шипы, колючки, звуки, рога).</li> <li>• Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды.</li> <li>• Знает некоторые дорожные знаки.</li> <li>• Имеет представление о работе полицейского регулировщика и его функциях.</li> <li>• Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.</li> </ul>
<p>- Овладение познавательно-</p>	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сенсорное развитие.</li> <li>• Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое, части,</li> </ul>

исследовательской деятельностью.  
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.  
- Развитие воображения и творческой активности.  
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

детали.

- Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы.
- Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Владеет способ. познания (анализ, сравнение, классификация, обобщение, выводы).
- Классифицирует предметы по внеш. и внутренние признаки (цвет, красочность, привлекательность, обыденность/необычность, форма, размер, скорость передвижения).
- Пытается самостоятельно найти ответы на возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.
- Использует в процессе экспериментирования специальные (весы, лупа, пр.).
- Включается в игры с использованием символов, знаков.
- Конструирование.
- Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе разными материал.
- Создает постройку, конструкцию чертёжу, комментируя послед-то действий.
- Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.
- Проводит под руководством взрослого исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам.
- Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.
- Мир живой и неживой природы.
- Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.
- Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.
- Составляет творческие рассказы/сказки на темы природы, речевое доказательство.
- Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.
- Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности
- Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.
- Выдает противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений
- Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).
- Применяет самостоятельно знания о природе при анализе нов. Ситуаций (в сам-ых проектах).
- Развитие элементарных математических представлений.

- Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.
- Находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).
- Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.
- Соотносит цифру и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет/часть.
- Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка»
- Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (3-угольники, 4-ёхугольники, 5-иугольники), шар, куб; проводит их сравнение.
- Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.
- Определяет временные отношен. (день/неделя/месяц), время по часам/точность 1ч
- Знает состав чисел 1-ого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел 1-ого пятка из 2-х меньших.
- Умеет получить каждое число 1-ого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает название текущего месяца, последовательность дней недели/времен года.
- Классифицирует предметы по 2 - 4 признакам одновременно.
- Выявляет связи и зависимости м/у величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение.
- Группирует цифры по схожести и по различию их структуры.
- Рассказывает про цифры/структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает

- Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий.
- Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.
- Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

### Речевое развитие

- Овладение • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о

речью, как средством общения и культуры.

впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра к совместной деятельности.

- Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога.
- Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения.
- Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления
- Составляет предложения, делит предложения на слова.
- Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы.
- Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине.
- Использует речь для планирования действий.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- Владеет средствами звук. анализа слов, определяют качественные характеристики звуков (гласный /согласный, твёрдый/мягкий, ударный/безударный гласный, место звука в слове).

• Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.

• Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы языка.

- Обогащение активного словаря в процессе Восприятия х/литературы.

- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы.
- Знает 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки.
- Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

• После рассматривания иллюстраций отражает свой опыт в продуктивной деятельности

### Художественно-эстетическое развитие

- Развитие детей в  
Процессе  
овладения ИЗО  
деятельностью.

- Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства.
- Высказывает эстетические суждения о произведении искусства, эстетически развивающей среде.
  - *В рисовании.*
- Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературные произведений.
- Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
  - *В лепке.*
- Лепит разные предметы, передавая форму, пропорции, позы, движения фигур.
- Создаёт сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
  - *В аппликации и конструировании.*
- Создаёт изображения разных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создаёт сюжетные и декоративные композиции.

- Развитие детей в

• Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм,

Процессе  
Овладения  
Музыкальной  
деятельностью.

- высота, динамика, длительность).
- Характеризует звуки детск. муз. инструментов, определяет настроения звуковой реальности.
  - Подражает (в игре на детск. муз. инструментах) разным звуковым явлениям окружающей немusикальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.
  - Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживании (раскрытие эмоционального содержания звука).
  - Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литер. к прослушанной музыке, анализирует ср-ва выразительности стихов, репродукций.
  - Ориентируется в средствах выразительности музыки, ИЗО искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.
  - Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пение, игра на муз. инструментах, двигательная игра, рисование, лепка, конструирование, чтение, сочинение ролей).
  - Воплощает и передаёт содержание 1 образа/чувства/настроения разными ср-ми.
  - «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного муз. произведения в контексте определённой темы (темы месяца).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее.</li> <li>• Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) муз. произведений.</li> <li>• Передаёт в пении мини-импровизации с разными интонациями, в разном темпе.</li> <li>• Включается в разные виды фантазирования (тембровое, пластическое, графическое, вербальное)</li> <li>• Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию.</li> <li>• Сотрудничает в коллективном муз/театральном творчестве, в т.ч. в совместной деятельности.</li> </ul>
- Развитие детей в Процессе овладения театр. деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев.</li> <li>• Действует в образе-маске соответственно образу организует движения, жест, слова</li> <li>• Осваивает мир реальной и фантастической природы.</li> <li>• Фантазирует на основе трансформации образов природного/предметного мира.</li> <li>• Владеет навыками коллективной работы: оценка своего/чужого исполнения, умение радоваться удаче др., умение преодолевать скованность, нежелание выходить на сцену</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
- Овладение Двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Верно выполняет основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Бегаёт легко, сохраняя осанку, скорость, направление, координацию рук/ног.</li> <li>• Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку</li> </ul>

разными способами.

- Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой/левой рукой.
- Выполняет физ. упр. из разных и.п. чётко, в заданном темпе, под музыку, инструкцию.
- Умеет сохранять правильную осанку.
- Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, шахматы). Знает правила игр, экипировку игровых.
- Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.
- Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.
- Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических конструкциях.
- Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.

- Участвует в соревнованиях весёлых стартах. Решает задачи.
- Выполняет упр. на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, висы.
- Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.

- Овладение • Имеет представление о строении человека.

элементарными • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. нормами и • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом.

правилами ЗОЖ. • Осознанно принимает ценности ЗОЖ, осуществляет регуляцию поведения.

- Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому выражению в области ЗОЖ.
- Проявляет готовность к взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения.
- Проявляет инициативу, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

### **1.3 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлены образовательные программы:

«Сказочный театр» (реализуется в группах общеразвивающей направленности детей от 4 до 5

лет)

«Мой родной край» (реализуется в группах общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет)

« Расти Здоровым ,малыш» (реализуется в группах общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет)

Эти программы направлены на расширение содержания отдельных образовательных областей основной части Программы МБДОУ № 4:

- программа « Расти здоровым , малыш» разработана авторским коллективом Учреждения самостоятельно, дополняет содержание образовательной области «Физическое развитие»;

-программа «Сказочный театр» разработана авторским коллективом Учреждения самостоятельно, дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

- программа « Мой край родной» разработаны авторским коллективом Учреждения самостоятельно, дополняет содержание образовательной области «Познавательное развитие»;

Программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, проведении режимных моментов, через непрерывную образовательную деятельность во вторую половину дня. Актуальность выбора программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

### **1.3.1. Цели и задачи реализации образовательных Программ**

#### **Цель программы «Сказочный театр»**

Развитие у детей творческих способностей посредством театрализованной деятельности.

#### **Задачи программы:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в

театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Цель Программы «Мой край родной»:** развитие у старших дошкольников экологической культуры, формирование целостных представлений старших дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы, с включением национально-регионального компонента.

#### **Задачи Программы:**

1. Развивать у детей эмоционально-положительное отношение к живой природе, на красоту и совершенство живых форм.

2. Развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, городу

3. Развивать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному городу. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

4. Воспитывать у детей интерес и любовь к малой родине, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё на основе ознакомления с родным краем.

5. Воспитывать любовь к малой родине через приобщение детей к природе и народным традициям Оренбургского края.

6. Воспитывать положительное отношение к самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды.

### **1.3.2. Принципы и подходы к формированию образовательных Программ**

#### **Принципы построения программы «Расти здоровым, малыш» :**

- принцип научности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных

ощущениях детей;

- принцип доступности – предъявляемая информация адаптирована к восприятию дошкольников;

- принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик;

- принцип природосообразности – формы и методы формирования и представлений

о ЗОЖ у дошкольников определены на основе целостного психолого-педагогического знания ребенка, особенностях развития его познавательной деятельности;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода – педагогический процесс ориентирован на индивидуальные и типологические особенности личностного и познавательного развития каждого ребенка и группы в целом;

- принцип комплексного и интегрированного подхода – формирование представлений о ЗОЖ осуществляется через различные виды деятельности детей в системе воспитательного и образовательного процессов, предполагается использование различных видов и форм работы с детьми, педагогами и родителями, завершенность каждого вида работы и мониторинг результатов;

- принцип активности и сознательности – формирование субъективной активности ребенка в плане осознания воздействия различных факторов на здоровье и необходимости поведения, направленного на укрепление здоровья.

### **В основу Программы положены ведущие подходы:**

1. Системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

2. Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

3. Деятельностный подход. Деятельность - основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

4. Полусубъектный подход вытекает из того, что сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

5. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

### **Принципы построения программы «Мой родной край»:**

- принцип целостно-смыслового равенства – в программе соблюдена общая цель педагога и воспитанников, интересная совместная деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиции равенства. Ведущим в отношении взрослого и ребёнка является принцип: "хоть ты ещё и ребёнок, но такой же человек, как и я; я уважаю тебя. Мы вместе делаем общее дело!";

- принцип непрерывности и системности воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного образования. Взаимосвязь процессов воспитания и обучения.

- деятельностного подхода - любые знания приобретаются во время активной деятельности;

- принцип творчества и успеха – создание ситуации успеха, обстановки общей увлеченности и творчества, воспитывающей добрые чувства, умение сопереживать и радоваться вместе;

- возрастного и индивидуального подхода, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

- интеграции – этот принцип позволяет совместить в одной программе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, языкознание, страноведение, литература.

### **Содержание Программы построено в соответствии с подходами:**

- *компетентностный подход* - организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;

- *деятельностный подход* - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;

- *лично-ориентированный подход* - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

### **Принципы построения программы «Сказочный театр»:**

- научной обоснованности и практической применимости.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- доступности. Принцип предусматривает обучение детей с учетом возрастных особенностей. Особенно важно определить посильность предлагаемых детям творческих заданий.

Творческие возможности и способности детей с возрастом совершенствуются, поэтому необходимо усложнять требования, чтобы стимулировать дальнейшее развитие ребенка.

В процессе обучения и воспитания следует придерживаться правил: от известного к неизвестному, от простого к более сложному, от освоенного к неосвоенному. Уровень развития творческих способностей, знания, все это обязывает педагога осуществлять индивидуальный подход при решении поставленных задач;

- развития. Предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного развития и саморазвития ребенка. Этот

принцип предусматривает воспитания у детей инициативы, самостоятельности, умения творчески решать поставленные перед ними задачи;

-синкретичности (объединение нескольких видов искусств, синтез искусств). Сущность этого принципа заключается в том, что театр тесно взаимодействует с другими видами искусства, например, с музыкой (дети разучивают песенки), с художественно-продуктивной деятельностью (готовят афиши, декорации), с хореографией и ручным трудом (изготовление масок, элементов костюмов);

-опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального и коллективного творчества;

-эмоциогенности—эмоционально насыщенная атмосфера занятий, проводимых в игровой форме. Материалом для сценического воплощения служат сказки (в том числе авторские), литературные произведения, дающие яркий, широкий и многозначный образ героев;

-коммуникативности. Коммуникативно-насыщенная атмосфера занятий, доброжелательность в отношениях детей и взрослых. Художественное слово (потешки, стихи, прибаутки, пословицы, игры-превращения, игры на развитие двигательной активности – все это создает особую атмосферу взаимопроникновения.

### **1.3.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации образовательных Программах**

В реализации образовательной программы «Расти здоровым, малыш» участвуют дети 5-7 лет, программы «Сказочный театр» - дети 4-7 лет, программы «Мой родной край» дети 5-7 лет.

Характеристики детей данных возрастных категорий представлены в Целевом разделе п. 1.1.1.3.

### **1.4 Планируемые результаты освоения образовательных Программ**

#### **Карта наблюдения за эффективностью реализации образовательной программы «Расти здоровым, малыш»» (для детей 6-го года жизни)**

1. Осознание каждым ребёнком ценности здоровья как состояния полного физического, психического и социального благополучия;

2. Содействовать сохранению и укреплению здоровья детей в условиях ДОУ;

3. Умение детей наблюдать за развитием своего организма, давать оценку состоянию

своего здоровья;

4. Воспитание у детей и их родителей сознательную установку на ведение здорового

образа жизни;

5. Формирование осознанную потребность в физическом и психологическом здоровье дошкольников;

6. Повышение родительской компетентности сохранение и укрепление здоровья дошкольников в условиях ДОУ.

#### **Карта освоения программы**

Ф.И.ребёнка \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

п/п	Компоненты	Отметка о развитии			Методы диагностики
		Часто проявляет +	Редко проявляет ±	Не проявляет -	
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья</i>					
1	легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом Ест				наблюдение
2	редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год)				наблюдение
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>					
3	приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).				наблюдение
4	владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом				наблюдение
5	охотно включается в выполнение режимных Моментов и гигиенических Процедур				наблюдение
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>					
6	имеет простейшее Представление о полезной и вредной для здоровья пище				наблюдение
7	владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна				наблюдение
8	умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей				наблюдение
9	умеет сообщать о самочувствии взрослым,				наблюдение

	избегать ситуации, Приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения.				
10	знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости Закаливания				наблюдение
11	соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни				наблюдение

**Карта наблюдения за эффективностью реализации образовательной программы  
«Сказочный театр» (для детей 4-го года жизни)**

№	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка	Качество проявляется		
		часто	редко	Не проявляется
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
1	Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре.			
	<b>Познавательное развитие</b>			
2	Умеет соотнести содержание музыки с картинкой			
3	Стремится получить знания, задает соответствующие вопросы			
	<b>Речевое развитие</b>			
4	Активно участвует в беседах о театре, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.			
5	Правильно пользуется дыханием, дикция четкая, пение выразительное			
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
6	Способен самостоятельно подобрать движение в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки			
7	Способен сопереживать героям сказок, эмоционально реагировать на поступки действующих лиц.			

**Карта наблюдения за эффективностью реализации образовательной программы  
«Мой край родной» (для детей 6-го года жизни)**

№	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка	Качество проявляется		
		часто	редко	Не проявляется
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			

1	Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность			
2	Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.			
	<b>Познавательное развитие</b>			
3	Проявляет познавательный интерес к изучению истории родного края, достопримечательностям города Оренбурга.			
4	Проявляет интерес к символике Оренбургского края.			
5	Проявляет интерес к национальностям людей, их традициям.			
6	Проявляет творческие способности при реализации проектной деятельности.			
	<b>Речевое развитие</b>			
7	Активно участвует в беседах о себе, семье, родном городе, природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.			

№	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка	Качество проявляется		
		часто	редко	Не проявляется
8	Проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов Оренбургского края.			
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
6	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства Оренбуржья.			
7	Активно участвует в праздниках			

**Карта наблюдения за эффективностью реализации парциальной образовательной программы «Мой край родной» (для детей 7-го года жизни)**

№	Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка	Качество проявляется		
		часто	редко	Не проявляется
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
1	Знает символы города: флаг; символическое значение цветов флага, герба- знание символического значения герба.			
	<b>Познавательное развитие</b>			
2	Проявляет познавательный интерес к изучению истории родного края, достопримечательностям города Оренбурга.			
3	Проявляет творческие способности при реализации проектной деятельности.			
4	Умение объяснять назначение заповедников, Красной			

	книги Оренбургской области.			
	<b>Речевое развитие</b>			
4	Активно участвует в беседах о себе, семье, родном городе, природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Уверенно владеет риторическими умениями			
5	Проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов Оренбургского края			
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
6	Проявляет интерес к народным промыслам Оренбуржья. Знание культурных комплексов- театры, музеи и т.д.			
7	Активно участие в праздниках			

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ  
ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2. Обязательная часть Программы**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями**

## развития ребенка

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 2–7 лет охватывает следующие образовательные области:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

### 2.1.1 Образовательная область

#### «Социально-коммуникативное развитие»

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм*

*и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:***

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями

и природными явлениями.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность

при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет ( младшая группа)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников

дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  
Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет ( младшая группа)**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и

порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение,

новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои

предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие

глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет ( младшая группа)**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы,

складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться,

по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду,

желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести

себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать

воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян

(овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

#### **( младшая группа)**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  
Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут

дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам

«01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.  
Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Развитие любознательности и познавательной мотивации:***

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

#### ***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

#### ***Развитие воображения и творческой активности:***

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего***

*мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):*

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого

десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

***Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:***

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»; - способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

**( младшая группа)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие

обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму,

величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений

окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам,

составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять

и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах

и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Приобщение к социокультурным ценностям Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

#### **( младшая группа)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет,

теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с

культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на профессии (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой

воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

**(младшая группа)**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи

— круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от

себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться

количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево,

вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что

было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать

представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

#### **( младшая группа)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди,

люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое

солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха),

их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.  
Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в

огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной

литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение

продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег,

разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить

замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  
Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне»,

«Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.1.3.Образовательное развитие «Речевое развитие»**

#### ***Владение речью как средством общения:***

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

#### ***Обогащение активного словаря:***

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:***

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

***Развитие связной диалогической и монологической речи:***

- выработать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:***

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-

голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:***

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

## **Развитие речи**

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

#### **( младшая группа)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравилась ли наши рисунки?—»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья

— рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто

— дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с

— з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и

словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи:

образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.

д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  
Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  
Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  
Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в

предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без

грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Художественная литература Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

**( младшая группа)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из

прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию

детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям

жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **3.1.4.Образовательное развитие «Художественно-эстетическое развитие»**

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:***

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному

делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента

восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

#### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру:***

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

#### ***Формирование элементарных представлений о видах искусства:***

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

#### ***Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:***

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса
  - помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
  - побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

#### ***Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):***

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

-

**- Приобщение к искусству Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет ( младшая группа)**

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- 
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- 
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
- 

**Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в

изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь,

П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**- Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет  
(подготовительная к школе группа)**

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,

хохло́мская, жо́стовская, мезе́нская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- 
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- 
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- 
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого
- 
- кольца и другие — в каждом городе свои.
- 
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- 
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- 
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- 
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- 
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 

**- Изобразительная деятельность Группа общеразвивающей  
направленности для детей 3-4 лет  
- ( младшая группа)**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих

предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- 
- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- 
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- 
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- 
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
- 
- Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- 
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- 
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- 
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- 
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- 
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы

- (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- 
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- 
- Учить располагать изображения по всему листу.
- 
- Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- 
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- 
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- 
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
- 
- Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- 
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- 
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- 
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- 
- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет  
(средняя группа)**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- 
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- 
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,

эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- 
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- 
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- 
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- 
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- 
- **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- 
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- 
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- 
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- 
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- 
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- 
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- 
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим
- 
- на карандаш.
-

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- 
- **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- 
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- 
- **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- 
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ,

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов

(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и

филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами

композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, уски, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка,

розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и

длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет,

композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания

бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

#### **( младшая группа )**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  
Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкально-художественная деятельность Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

#### **( младшая группа)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном,

колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,

дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,

тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных

животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя

самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

### **Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  
Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков

движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  
Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с

музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,

театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

## **2.1. 5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Здоровье» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Занятие по физическому развитию»** реализуется через занятие во всех

возрастных группах 3 раза в неделю. В группах детей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе.

### **(3 - 4 года) 1.Здоровье**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **2.Занятие по физическому развитию**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично, отталкиваясь двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

*Бег.* Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную;

размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

#### *Общеразвивающие упражнения*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

*Спортивные игры и упражнения* Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

#### *Подвижные игры*

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**(от 4 до 5 лет)**

#### **1.Здоровье**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## 2. Занятие по физическому развитию

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

*Упражнения в равновесии.* Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

*Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

*Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### *Общеразвивающие упражнения*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. *Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

*Спортивные упражнения* Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору. Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

#### *Подвижные игры*

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц»,

«Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

**(от 5 до 6 лет)**

### **1. Здоровье**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **2. Занятие по физическому развитию**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  
Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

*Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–

120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держа за руки.

*Ползание и лазанье.* Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Бросание, ловля, метание.* Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

*Ритмическая гимнастика.* Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### *Общеразвивающие упражнения*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверхназад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

*Статические упражнения.* Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### *Спортивные упражнения*

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

*Спортивные игры* Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### *Подвижные игры*

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета

парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

**(от 6 до 7 лет)**

### **1. Здоровье**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **2. Занятие по физическому развитию**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Основные движения**

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

*Бег.* Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Ритмическая гимнастика.* Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### *Общеразвивающие упражнения*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы;

поочередно соединять все пальцы с большим.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

*Статические упражнения.* Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

*Спортивные упражнения* Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. 317

*Спортивные игры* Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации,

культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

(3 – 4 года)

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов Действия День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание Наблюдение Игра-	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры:

	Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. Игра Экскурсия Интегративная деятельность		Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
	детьми Самостоятельная			Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры  Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность

		предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная деятельность	бесед Игровая деятельность с элементами движений Чтение  РассматриваниеИгра Интегративная деятельность; Момент радости Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность  Совместная деятельность взрослого и детей математического характера Спортивный праздник	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь  Игровые пособия Макеты Раздаточный материал

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**(4 - 5 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

	Самостоятельная	дверей Игротека		
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Родительское собрание	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Информационная корзина Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
				- Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО.
Художественно-	Индивидуальная	Изготовление	Словесные	Предметы

эстетическое развитие	Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча Праздники	Наглядные Практические	материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Праздник		Раздаточный материал ТСО

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

(5 – 6 лет)

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);- Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
		ответов Тематическая встреча		
Речевое развитие	Индивидуальная	Наблюдение на	Словесные	Предметы

	<p>Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог</p>	<p>Наглядные Практически е</p>	<p>материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>Словесные Наглядные Практически е</p>	<p>Предметы материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)</p>
<p>Образовательная область</p>	<p>Формы работы</p>	<p>Способы</p>	<p>Методы</p>	<p>Средства</p>
		<p>предметов</p>		<p>ТСО</p>
		<p>(овощей,</p>		

		фруктов,		
		деревьев, цветов		
		и др.), узоров в		
		работах		
		народных		
		мастеров и		
		произведениях,		
		произведений		
		книжной		
		графики,		
		иллюстраций,		
		произведений		
		искусства,		
		репродукций с		
		произведений		
		живописи и		
		книжной		
		графики		
		Игра		
		Организация		
		выставок работ		
		народных		
		мастеров и		
		произведений,		
		книг с		
		иллюстрациями		
		художников		
		(тематических и		
		персональных),		
		репродукций		
		произведений		
		живописи и		
		книжной		
		графики,		
		тематических		
		выставок (по		
		временам года,		
		настроению и др.		
Физическое развитие	Индивидуальная	Игровая беседа с	Словесные	Спортивный инвентарь
	Подгрупповая	элементами	Наглядные	
	Групповая	движений	Практически	Игровые пособия
	Совместная игра	Рассматривание	е	
	со сверстниками	Игры		Макеты
	Совместная	Интегративная		Раздаточный
	деятельность	деятельность		материал
	воспитателя с	Момент радости		ТСО
	детьми	Соревнование		
	Самостоятельная	Спортивные		

		праздники		
		Физ. досуги		

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**( 6-7 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал  (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование  Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира,  реальные предметы (объекты);- Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

		Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча		
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты:
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
	Совместная деятельность Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог		объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО.
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы

		Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров		(объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
		произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров произведений, книг иллюстрациям и художников (тематических персональных) , репродукций произведений живописи книжной		

		графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.		
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельност ь воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементам и движений Рассматривани е Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурны е досуги	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов

#### и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности,

дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий»

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

Культурная практика - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Включение образовательных ситуаций в образовательную деятельность:

**в режимных моментах** они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества;

**непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования;

**игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры) выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая

деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности;

игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах;

**коммуникативная деятельность** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности;

**познавательно-исследовательская деятельность** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора) включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей;

**самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);  
**восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс

слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи;

**конструирование** (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал) **и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности;

**музыкальная деятельность** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) организуется в процессе музыкальных занятий и совместной творческой деятельности музыкального руководителя и детей, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении;

**двигательная деятельность** (овладение основными движениями) активность ребенка

организуется в процессе музыкальных занятий и занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Во второй половине дня во всех возрастных группах дошкольного учреждения организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

**совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

**ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.);

**творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы

в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр;

**музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

**сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов

в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок»;

**коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Также в ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

В ДОО используются следующие культурные практики:

*Правовые практики* – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

*Практики целостности* телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации детской деятельности – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*Практики свободы* – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Практики расширения возможностей ребенка* – практики развития способности ребенка выделять необходимые и доступные условия осуществления действительности.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с

одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети

о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является

создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд

*общих требований:*

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Младший возраст ( младшая группа).** В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**Средний возраст** Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью.

Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к

воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники

в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей

в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр

— примерно 1 раз в 2 месяца). В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**Старший возраст.** Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с

*изменением статуса дошкольников в детском саду.* В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской

самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений*:

*поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя

— развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с

воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивается роль книги как источника новых знаний. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

## **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам

(концерты, выставки и др.).

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие образовательные направления развития:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4)

Таблица 1

### Творческая инициатива

1 уровень	2 уровень:	3 уровень:
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; энтузиазмом многократно	Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает игровые роли; развертывает сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "поду"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи

<p>воспроизводит</p> <p>понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями</p> <p><b>Ключевые признаки</b></p> <p>В рамках наличной предметно-игровой обстановки развертывает активно несколько</p>	<p>событий), активно используя</p> <p>не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразия ролевые диалоги</p> <p>от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p>	<p>(словесное придумывание историй),</p> <p>или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><b>Ключевые признаки</b></p>
--	--	---

<p>связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);</p> <p>вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p><b>Ключевые признаки</b></p> <p>Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование через игры з события и пространство (что и где происходит с персонажами); частичн воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история предметном -макет, сюжетный рисунок).</p>
---	--	--

Таблица 2

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - на работает д ограниченным материалом,</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с ; конечный результат фиксируется,</p>

<p>материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершены процесс определяется исчерпанием или материала и времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах, рисование, конструирование).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы фиксирует конечный результат, стремится хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>
---	---	--

Таблица 3

### Коммуникативная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику; комментирует и подправляет наблюдаемые действия;</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать...") в парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение побуждение партнера к конкретным</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в</p>

<p>ситуативен в выборе, довольтствуетс я обществом и, вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обращает внимание сверстника на интересующие</p> <p>Самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольтствуетс обществом любого.</p>	<p>действиям ("Ты говори...", "Ты делай...")</p> <p>поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой роль предмет, материал, , не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательност в выборе партнера.</p>	<p>совместную деятельность других детей, подобрав п смысл подходящие о у игровы роли е , материалы; легко поддерживает диалог конкретной деятельности;</p> <p>может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченну ю тему;</p> <p>избирателен в выборе партнеров; осознанно н стремится е только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействи с партнерами.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Предлагает партнерам в развернутой словесной исходны форме е замыслы, цели ; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе осознанно , стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
---	---	---

Таблица 4

**Познавательная инициатива**

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
Замечает новые предметы вт окружении и проявляет	Предвосхищает или сопровождает вопросами	Задаёт вопросы, касающиеся лежа предметов и явлений,

интерес к ним; активно обследуе т вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает- собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.	практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывае т предположени я о связи	щих за кругом средственн (Как данного ? Почему? Зачем?); обнаружи- вает стремление объяснить связ фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематиз а ции конкретных материалов (вид коллекции) (в е ; проявляет интерес к познава- литературе тельной , к символическим языкам; самостоятельно берется
<b>Ключевые признаки</b> Проявляе т интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит	действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделат ь так..., или так..."), не	

действия.	ограничиваяс ь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в, сюжеты игры, темы рисования, конструирования. <b>Ключевые признаки</b> Задае т вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому у объекту, добываясь нужного результата.	делать что-то по графичес- ким схемам (лепить, конструировать) составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письм о как средство систематизации и коммуни- кации) <b>Ключевые признаки</b> о б Задает вопросы отвлеченных вещах; стремлени е к обнаруживает упорядочивани ю фактов и представлений , способен к простому рассуждению; проявляет интерес к
-----------	---	---

		символическим языкам (графические схемы, письмо).
--	--	---

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет,

2 уровень – для 4-5 лет,

3 уровень – для 6-7 лет.

Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО

— изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и в детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом

имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

МБДОУ № 4 организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

- Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание

ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.
- Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.
- Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Взаимодействие с семьей воспитанников в процессе реализации ФГОС, является

важной и неотъемлемой частью деятельности Учреждения, и предусматривает повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей, охране и укреплении физического и психологического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи и Учреждения заложены следующие принципы:

-единый подход к процессу воспитания ребёнка; -  
открытость Учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; -уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье

Задачи:

- 1) установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- 2) объединить усилия для развития и воспитания детей;

3) создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

4) активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

5) поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

#### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>3. Использование современных средств передачи информации.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и</p>

		пр.); папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы;
Познавательное развитие	1. Проведение родителями обследования познавательных интересов детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 2. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных познавательным развитием детей.	Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей
	3. Анкетирование родителей по выявлению познавательных интересов детей.	единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); папки, листовки, памятки, буклеты портфолио; учебные видеофильмы;
Речевое развитие	1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет. 3. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 5. Участие родителей в игротеках 6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.	Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы;
Художественно-эстетическое развитие	1.Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2.Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3.Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной)	Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы,

	деятельности. 4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.	книги, календари и пр.); папки, листовки, памятки, буклеты; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; портфолио; учебные видеофильмы;
Физическое	1.Предоставление в распоряжение родителей программы,	Беседы

развитие	ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации. 2.Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.) 3.Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. 4.Создание специальных стендов.	Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей Бюллетени Паспорт здоровья Дневник достижений Портфолио; учебные видеофильмы;
----------	---	---

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) главная задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В среднем возрасте (4-5 лет) воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

В старшем возрасте (5-6 лет) педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной

тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

В подготовительной группе (6-7 лет) главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми, помогает определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения

**Взаимодействие родителей и педагогов строится по 4 направлениям:**

**Педагогический мониторинг Цель:** Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении, выявление стиля

семейного воспитания, проблем детско-родительских отношений.

**Педагогическая поддержка Цель:** Знакомство родителей с особенностями физического, социально-личностного,

познавательного и художественного развития детей. Психолого-педагогическое сопровождение родителей в период адаптации ребенка к условиям детского сада, подготовке ребенка к школе и в кризисных периодах ребенка.

**Педагогическое образование родителей Цель:** Развитие педагогической (психологической) компетентности родителей, вытекающей из результатов мониторинга.

**Совместная деятельность педагогов и родителей Цель:** Вовлечение родителей в педагогический процесс, заинтересовать родителей

возможностями совместного воспитания ребенка, показать им их особую роль в развитии ребенка.

Работа с родителями планируются ежедневно в виде бесед, консультаций (индивидуальных и групповых), информации. Праздники, родительские встречи, участие в акциях планируются педагогами ежемесячно. Широко используются презентации из опыта семейного воспитания, детско-родительские проекты поисково-познавательного направления, совместно с родителями участие в различных конкурсах детского художественного творчества. План работы с родителями оформляется в плане воспитательно-образовательной деятельности ежемесячно и прилагается к программе развития группы. Сотрудничество с родителями проявляется во всех образовательных областях. Итоговой формой взаимодействия с родителями при выпуске из детского сада является фестиваль семейного творчества и оформление стены почета « Гордость нашей группы» с наградами участников детей в городских, республиканских, Российских конкурсах.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет (вторая младшая группа)	Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (средняя группа)	Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (старшая группа)	Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)
<p>1.Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.</p> <p>2.Помочь родителям в освоении методики</p>	<p>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетным и задачам и его физического и психического развития.</p> <p>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности</p>	<p>1.Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p>	<p>1.Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожа-</p>
<p>укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</p> <p>3.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном</p>	<p>его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p>	<p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристически походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема</p> <p>3.Побуждать родителей к</p>	<p>ющих здоровью ситуациях.</p> <p>2.Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>3.Ориентировать родителей на развитие</p>

<p>развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь маме и папе обогатить сенсорного опыта ребенка, развитие его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p>	<p>4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развитие его кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника</p>	<p>развитию гуманистической направленности отношении детей к окружающим людям, природе рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольника в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой</p>	<p>познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов в логического мышления в ходе общения игр, совместными взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p> <p>4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия взрослых и детьми, способствовать развитию начальной социальной ак-</p>
--	--	--	--

6.Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и	дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности. 7.Совместно с родителями развивать положительное	Помочь деятельности (ручной труд, приготовлению пищи, труду в природе), развитию желаний трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.	тивности совместной родителями деятельности. 5.Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию
--	--	--	--

игровой деятельности	отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности	создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусств (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.	положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.
В ходе организации взаимодействия родителей и младших дошкольников Воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои	К концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей педагогический процесс как активных участников, создает в группе коллектив единомышленников,	Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию	Итоговой формой взаимодействия родителей может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных

возможности родителей, включиться в активное Сотрудничеств о педагогами группы по развитию ребенка	как ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.	на педагогической рефлексии, создать основу для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольника	видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной
--	--	--	--

## 2.6 Характер взаимодействия со взрослыми

Взаимодействие реализуется, проявляется и формируется в общении. Исключительно велика роль общения в формировании личности ребенка. Взаимодействие - совершенно необходимое условие бытия людей, без него невозможно полноценное формирование у человека ни одной психической функции или психического процесса, ни одного блока психических свойств, личности в целом. Поскольку общение - это взаимодействие людей и поскольку в нем всегда разворачивается взаимопонимание ими друг друга, устанавливаются те или иные взаимоотношения, имеет место определенное взаимообращение (в смысле поведения, выбираемого участвующими в общении людьми по отношению друг к другу). То взаимодействие оказывается таким процессом, которое при условии, если мы хотим постичь его суть, должен рассматриваться как система человек - человек во всей многоаспектной динамике ее функционирования.

Общение со взрослыми выступает как внешний фактор, способствующий развитию, но не как его источник и начало. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям. Психическое развитие при этом рассматривается как процесс постепенной социализации-адаптации ребенка к внешним для него социальным условиям. Социальный мир и окружающие взрослые не противостоят ребенку и не перестраивают его природу, но являются органически необходимым условием его человеческого развития. Ребенок не может жить и развиваться вне общества, он

изначально включен в общественные отношения, и чем младше ребенок, тем более социальным существом он является.

В общении с ребенком взрослый выступает как партнер, как участник совместной деятельности. Ребенку важно, как взрослый умеет играть, какие у него есть интересные предметы, что он может показать и т.д.

Познавательные мотивы возникают в процессе удовлетворения потребности в новых впечатлениях, в познание нового. Взрослый выступает как источник новой информации и в то же время как слушатель, способный понять и оценить суждения и вопросы ребенка. Личностные мотивы характерны только для общения как самостоятельного вида деятельности, в это случае общение побуждается самим человеком, его личностью. Это могут быть отдельные личностные качества, а могут быть отношения с другим человеком как целостной личностью.

Деловые и познавательные мотивы общения включаются еще в другую деятельность (практическую или познавательную) и играют в ней служебную роль. Общение составляет лишь часть широкого взаимодействия ребенка и взрослого.

Общение ребенка со взрослым является главным и решающим условием становления всех психологических способностей и качеств ребенка: мышление, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения. От количества и качества общения зависит уровень будущих способностей ребенка, его характер, его будущее. Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Понятно, что такое внимание и понимание он может получить, прежде всего, в семье. Когда люди общаются, друг с другом внешне видно поверхностную картину их общения - кто что говорит, кто как смотрит и т. д.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать.

В ходе педагогической деятельности возникает особое общение между педагогом и ребенком, в котором участники нащупывают свой собственный взгляд на мир. Задача педагогической деятельности в контексте диалога культур педагога и ребенка двояка: с одной стороны, укрепить, развить свойственные ребенку способы мышления, позицию, картину мира; с другой стороны, организовать взаимодействие с иной культурой (взрослого человека).

Ведущая роль педагога (взрослого), организующего процесс воспитания и обучения ребенка.

Выделяют два вида взаимодействия педагога и ребенка: субъектно-объектное и субъектно-субъектное.

*1. Субъектно-объектные отношения.* В педагогической деятельности в роли субъекта выступает педагог, а в роли объекта - воспитанник (ребенок).

Педагога как субъекта педагогической деятельности характеризуют целеполагание, активность, педагогическое самосознание, адекватность самооценки и уровня притязаний и т.д. В этой ситуации ребенок выступает как исполнитель требований и задач, поставленных педагогом. При разумном субъектно-объектном взаимодействии формируются и закрепляются положительные качества детей: исполнительность, дисциплинированность, ответственность; ребенок накапливает опыт приобретения знаний, овладевает системой, упорядоченностью действий.

Однако до тех пор, пока ребенок является объектом педагогического процесса, т.е. побуждение к деятельности будут постоянно исходить от педагога, познавательное развитие ребенка будет не эффективным. Ситуация, когда не требуется проявление инициативы, ограничение самостоятельности формирует чаще негативные стороны личности. Воспитатель «видит» своих воспитанников весьма односторонне, в основном с точки зрения соответствия / несоответствия нормам поведения и правилам организуемой деятельности.

*2. Субъектно-субъектные отношения* содействуют развитию у детей способности

к сотрудничеству, инициативности, творческого начала, умения конструктивно решать конфликты.

Активизируется сложнейшая работа мыслительных процессов, воображения, активизируются знания, отбираются нужные способы, апробируются разнообразные умения. Вся деятельность приобретает личностную значимость для ребенка, формируются ценные проявления активности и самостоятельности, которые при устойчивом укреплении субъектной позиции могут стать его личностными качествами. Педагог при субъектно-субъектном взаимодействии понимает своих воспитанников более лично, такое взаимодействие получило название личностно-ориентированное. Личностно-ориентированный педагог максимально содействует развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, как для других, так и для себя. Педагогическая деятельность при такого рода взаимодействии носит диалогический характер.

Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника - его *взаимоотношения с другими людьми* - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют

к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

В обыденной жизни отношение окружающих к ребенку имеет широкую палитру чувств, вызывая у него разнообразные ответные чувства - радость, гордость, обиду и т.д. Ребенок чрезвычайно зависит от отношения, которое ему демонстрируют взрослые. В общении через подражание ребенок осваивает способы взаимодействия людей друг с другом. Стремясь получить похвалу, усвоить привлекательные для него способы действия, слушая захватывающую историю о близком человеке или любимую сказку, он с детской горячностью погружается в общение, в переживание за другого, проецируя себя на место этого другого. В тоже время, стремясь подтвердить свою самостоятельность, ребенок весьма недвусмысленно обособляется, демонстрируя свое стремление настоять на своем: «Я так сказал!», «Я буду это делать!» и прочее. В детстве ребенок еще не может достаточно искусно управлять своими эмоциями, толкающими его то отождествить себя с другим человеком, то отринуться от него в негодовании.

Форма общения:

- внеситуативно-познавательная (до 4-5 лет); -  
внеситуативно-личностное (5-6 лет).

- содержание потребности в общении:

- потребность во внимании, сотрудничестве и уважении (4-5 лет); - потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого

при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию (5-6 лет).

Ведущий мотив взаимодействия:

Познавательный: взрослый как эрудит, источник познания о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей; (4-5 лет);

Личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умением и нормами (5-6 лет).

значение данной формы общения в общем развитии ребенка:

первичное проникновение во вневещную суть явлений, развитие наглядных форм мышления;

приобщение к моральным и нравственным ценностям общества переход к дискурсивному мышлению (5-6 лет).

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения со взрослыми: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная. Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризующаясь несколькими параметрами. Таковыми считают:

- время возникновения данной формы общения; - место, которое она занимает в жизни ребенка;

- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;

- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению со взрослыми;

основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация

с другими людьми.

Ситуативно-деловая форма общения сохраняется до 3 лет, протекая на фоне практического взаимодействия со взрослым, она включена в предметную деятельность. У детей возрастает потребность в сотрудничестве со взрослым, им требуется соучастие в их действиях. В ходе сотрудничества дошкольник получает и доброжелательное внимание, и соучастие в практических действиях. Замечания и образец взрослого, благодаря личному контакту, приобретают особое значение при усвоении правильных действий с предметами. Дети переходят от неспецифических, примитивных манипуляций ко все более специфическим, а затем и к культурно-фиксированным действиям с предметами. Обе указанные формы общения носят ситуативный характер, то есть приурочены к данному месту и времени. В младшем дошкольном возрасте возникает внеситуативно-познавательная форма общения. Она включена в совместную со взрослым деятельность, но уже не в практическую, а познавательную. Развитие любознательности, совершенствование способов ее удовлетворения побуждают ребенка ставить все более сложные вопросы. Но решить подобные проблемы самостоятельно он не может. Путь к пониманию явлений, сложных проблем - общение со взрослым. Ведущим становится познавательный мотив. А взрослый теперь выступает в новом качестве как эрудит, «энциклопедист», способный ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию. Сотрудничество приобретает внеситуативный - теоретический «характер», поскольку обсуждаются проблемы, не обязательно связанные с данной ситуацией. У дошкольников возникает потребность в уважении взрослого, что и определяет повышенную обидчивость детей и их чувствительность к оценкам старших. Дошкольники добиваются уважения, обсуждая важные, серьезные проблемы познавательного характера.

Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

К концу дошкольного возраста появляется высшая форма общения со взрослым -

*внеситуативно-личностная*. Она аналогична ситуативно-личностной, но в отличие от последней - внеситуативна, что определяет коренное различие в возможности, природе контактов со старшими и их влиянии на психическое развитие детей.

Главным мотивом общения становится личностный. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей, дарований, жизненного опыта. Он не просто индивидуальность, а конкретное историческое социальное лицо, член общества. Он получает в глазах ребенка собственное независимое существование. Поэтому для дошкольника приобретают значение такие детали жизни взрослых, которые их не касаются, но позволяют воссоздать полный образ данного человека. В разговорах преобладают темы не о животных, природе и предметах, а о жизни, работе взрослых, их взаимоотношениях. Общение имеет «теоретический» характер и включено в познавательную деятельность. Ребенок сосредоточен на социальном окружении, на «мире людей», а не предметов. Возникает потребность не просто в доброжелательном внимании, а во взаимопонимании и сопереживании. Детям важно знать, как нужно делать, как поступать правильно. Они соглашаются исправить ошибки, изменить свою точку зрения или отношение к обсуждаемым вопросам, чтобы достичь единства мнений со взрослым.

Совпадение своей позиции с позицией взрослого выступает для ребенка доказательством ее правильности.

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка. Ситуативно-личностная стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания. Ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи. Внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами.

Внеситуативно-личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия.

Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ей о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания.

Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

В дошкольном возрасте **общение со взрослыми** приобретает внеситуативный характер. Благодаря речевому развитию значительно расширяются возможности общения с окружающими. Теперь ребенок может общаться не только по поводу непосредственно воспринимаемых предметов, но и по поводу предметов представляемых, мыслимых, отсутствующих в конкретной ситуации взаимодействия. То есть содержание общения становится внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации.

Выделяются две внеситуативные формы общения ребенка со взрослым – познавательная и личностная. В 4-5 лет складывается **внеситуативно-познавательная форма**, для которой характерны познавательные мотивы и потребность в уважении взрослого. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую

отличают потребности во взаимопонимании, сопереживании и личностные мотивы общения. Главным средством для внеситуативных форм общения является речь.

**Внеситуативно-личностное общение** ребенка со взрослым имеет важное значение для развития личности ребенка. Во-первых, в процессе такого общения он сознательно усваивает нормы и правила поведения, что способствует формированию морального сознания. Во-вторых, через личностное общение дети учатся видеть себя как бы со стороны, что является важным условием развития самосознания и самоконтроля. В-третьих, в личностном общении дети начинают различать разные роли взрослых – воспитателя, педагога, врача и пр. и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения с ними.

Нормальный ход развития общения заключается в *последовательном и полноценном* проживании каждой формы общения в соответствующем возрасте. Конечно, наличие ведущей формы общения вовсе не означает, что при этом исключаются все другие формы взаимодействия.

Ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого. Правильное поведение в присутствии взрослого – первый этап морального развития поведения ребенка. И хотя потребность вести себя по правилам приобретает личностный смысл для ребенка, его чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого.

Взрослый при этом должен общаться с ребенком в доверительном и доброжелательном тоне, выражая уверенность в том, что этот ребенок не может не вести себя правильно. Психологический смысл происходящего в поведении ребенка состоит в том, что хотя и с помощью взрослого, но психологически самостоятельно он обретает чувство ответственности за свое поведение.

Ребенок испытывает ненасыщаемую потребность обращаться к взрослым за оцен-

кой результатов своей деятельности и достижений. При общении с дошкольником *взрослому стоит учитывать важность оказания поддержки*

*ребенку*, поскольку невнимание, пренебрежение, неуважительное отношение взрослого могут привести его к потере уверенности в своих возможностях.

Во время общения ребенок дошкольного возраста ориентируется на мнение воспитывающих его людей. То есть, ребенок оценивает себя как бы через призму взрослых, целиком ориентируется на оценку, отношение и мнение воспитывающих его людей.

Также при общении со взрослыми у детей вырабатываются умение говорить и вести себя по правилам, слушать и понимать другого человека, усваивать новые знания.

## **2.7 Характер взаимодействия ребенка с другими детьми**

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый — воспитывает, учит, ребенок — подчиняется, учится. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к

сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Значительной особенностью дошкольного возраста является возникновение определенных взаимоотношений ребенка со сверстниками, образование «детского коллектива». По отношению к другим людям своя внутренняя позиция дошкольника

характеризуется усиливающимся осознанием собственного «я» и значения своих поступков, немалым интересом к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям.

Начиная с 3-4 лет в жизни ребенка появляется новый партнер по общению, который с возрастом становится все более значимым. Это сверстник. Общение со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения с взрослым.

Первая и наиболее важная черта общения дошкольников состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. В общении со сверстниками можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Общаясь со сверстниками, ребенок спорит с ними, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и пр. Именно в общении со сверстниками впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, нарочито не отвечать партнеру, кокетство, фантазирование и др. Столь широкий диапазон детских контактов определяется богатым функциональным составом общения сверстников, большим разнообразием коммуникативных задач. Если взрослые до конца дошкольного возраста остаются в основном источником оценки, новой информации и образцов действия, то по отношению к сверстникам уже с 3-4-летнего возраста ребенок решает значительно более широкий спектр коммуникативных задач: здесь и управление действиями партнера, и контроль за их выполнениями, и оценка конкретных поведенческих актов, и совместная игра, и навязывание собственных образцов, и постоянное сравнение с собой. Такое разнообразие коммуникативных задач требует освоения широкого спектра коммуникативных действий.

Второе яркое отличие общения в среде сверстников заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия со взрослым. В среднем в общении сверстников наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые различные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки. Действия, адресованные сверстникам, характеризуются значительно большей аффективной направленностью. В среднем дошкольники втрое чаще одобряют ровесников и в девять раз чаще вступают с ними в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослыми.

Столь сильная эмоциональная насыщенность контактов дошкольников, по-видимому, связана с тем, что начиная с четырехлетнего возраста, сверстник становится более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению. Значимость общения, которая выражает степень напряженности потребности в общении и меру устремленности к партнеру, значительно выше в сфере взаимодействия со сверстником, чем со взрослым.

Третья специфическая особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности средств общения. Если в общении со взрослым даже самые маленькие

дети придерживаются определенных форм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и небылицы и т. п. Подобная свобода, нерегламентированность общения дошкольников позволяет предположить, что общество сверстников помогает ребенку проявить свою оригинальность и свое самобытное начало. Если взрослый несет для ребенка культурно нормированные образцы поведения, то сверстник создает условия для индивидуальных,

ненормированных, свободных проявлений ребенка. Естественно, что с возрастом контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения. Однако особая раскованность общения, использование непредсказуемых и нестандартных средств остается отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста.

Еще одна отличительная особенность общения сверстников — преобладание инициативных действий над ответными. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. Инициативу взрослого дети принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Чувствительность к воздействиям партнера существенно меньше в сфере общения со сверстниками, чем со взрослыми. Такая несогласованность коммуникативных действий детей часто порождает конфликты, протесты, обиды.

Перечисленные особенности отражают специфику детских контактов на протяжении всего дошкольного возраста.

В настоящее время в теории и практике педагогической психологии все большее значение придается детской коллективной деятельности. Создание самостоятельных, самоорганизующихся детских коллективов – интересный объект детских взаимоотношений.

Совместная деятельность объединяет детей общей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. В ней имеет место распределение обязанностей, согласованность действий. Участвуя в совместной деятельности, ребенок учится уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата.

Способы сотрудничества формируются у детей постепенно. Вначале совместной деятельности дети выполняют несложные задания, которые объединяют результаты деятельности всех участников в общий итог. А затем задание постепенно усложняется. Наиболее сложными заданиями являются такие, которые ставят перед детьми задачу идентичного выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности, например, расписывание узором волшебных сапожек, скатерти – самобранки. При такой форме объединения особую роль играет совместный поиск: дети должны обсудить, что они нарисуют, какие элементы узора они включают и где их разместят.

Сформированные на занятиях способы сотрудничества оказываются достаточно устойчивыми, если разъяснения воспитателя о нормах поведения и отношения к сверстникам сразу реализовывались детьми в собственной практической деятельности. Накопленный опыт согласования действий дети переносили в другие виды совместной деятельности (в труд, в игру), а также в повседневное общение.

В дошкольном возрасте игра является одной из основных форм организации детской жизни, в процессе которой дети как-то влияют друг на друга, приобретают для себя жизненные привычки. Игровая деятельность влияет на формирование всех психических процессов: произвольности, воображения, образного мышления и др. Именно эта деятельность в дошкольном возрасте является ведущей и определяет дальнейший путь психического развития ребенка.

Детские взаимоотношения кроме совместной деятельности на занятиях, строятся, также в процессе игровой деятельности (в дидактических, сюжетно – ролевых играх и играх подвижного

характера).

Возраст 5 лет является периодом расцвета ролевой игры, когда ее содержанием становятся отношения между людьми, а подчинение игровому правилу, заданному в роли, определяет смысл игровой деятельности. В такой игре наиболее интенсивно формируются психические качества и особенности личности ребенка.

В ролевой игре ребенок не обучается жить, а живет своей истинной, самостоятельной жизнью. Игра наиболее эмоциональна, красочна для дошкольников. Очень верно подчеркнул известный исследователь детской игры Д.Б.Эльконин, в игре интеллект направляется за эмоционально - действенным переживанием, функции взрослого воспринимаются, прежде всего, эмоционально, происходит первично эмоционально-действенная ориентация в содержании человеческой деятельности.

В игре как в грядущей деятельности дошкольника осуществляются те поступки, к которым ребенок будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время. Совершая поступок, даже если этот поступок проигрывает, ребенок не знает нового переживания, которое связано с выполнением эмоционального порыва, который сразу был реализован в действии этого поступка.

**Ролевая игра** – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. При этом, дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Ученые считают, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей. Однако известно, что умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни.

Кроме игр и занятий существует **трудовая деятельность**, пока еще чаще совместная со взрослыми, которые выступают не только в качестве лица, организующего

и направляющего труд детей, но и в качестве непосредственного участника трудового процесса. Совместная работа с детьми как форма организации их деятельности может применяться в средних группах, когда осваиваются какие-то новые трудовые процессы. Участие воспитателя предупреждает нежелательное поведение детей. Фиксируя и поощряя промежуточные успехи детей, воспитатель ведет их к достижению конечной цели.

Таким образом, можно сделать вывод, что все виды деятельности детей влияют на их взаимоотношения. Чем чаще они участвуют в совместной деятельности, тем лучше и прочнее их взаимоотношения.

Благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию к концу дошкольного возраста формируется самосознание. Самооценка появляется во второй половине периода дошкольного возраста на основе начальной эмоциональной самооценки, "я хороший" и разумной оценки чужого поведения. Ребенок сначала приобретает умение оценивать действия других детей, а затем - собственные действия, моральные качества и умения. Его самооценка почти

всегда совпадает прежде всего с оценкой близких взрослых. О моральных качествах ребенок судит по своему поведению, которое согласуется с нормами принятыми в семье и коллективе сверстников. На определенном этапе, в возрасте пяти лет, ребенок преувеличивает свои достижения и возможности. К шести годам сохраняется завышенная самооценка, но дети хвалят себя уже не в такой открытой форме, как раньше, их суждение находят обоснование. К семи годам у большинства самооценка умений становится адекватной

В целом самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности, включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе без страха и сомнений. При гармоничном сочетании знаний, взятых из собственного опыта и из общения со взрослыми и сверстниками у ребенка формируется адекватный образ "Я". Самосознание дошкольников развивается в зависимости от особенностей семейного воспитания. Дети с точными представлениями о себе воспитываются в семьях, где им уделяют достаточно много времени, позитивно оценивают их физические и умственные данные, но не считают уровень их развития выше, чем у сверстников. Дети с заниженными представлениями о себе, как правило растут в семьях, в которых с ними не занимаются, но требуют послушания, часто упрекают, не ожидают от них успехов и достижений в жизни. Дошкольник видит себя глазами близких взрослых, которые его воспитывают. Его представления о себе кажутся искаженными если оценки и ожидания в семье не соответствуют индивидуальным и возрастным особенностям ребенка. Самосознание ребенка и его отношение к другим развиваются в единстве и дополняют друг друга, отношение к другим на всех этапах отражает особенности становления самосознания ребенка и его личности в целом. Ребенок начинает понимать окружающий мир, осознавать свое место в нем.

Еще одна линия развития самосознания - осознание своих переживаний. В конце дошкольного возраста ребенок ориентируется в своих эмоциональных состояниях и может выразить их словами. Для этого периода характерна половая идентификация: ребенок осознает себя как мальчика или девочку и приобретают представления о соответствующих стилях поведения.

Возникает осознание себя во времени. Ребенок помнит себя в прошлом, осознает в настоящем и представляет себя в будущем.

Таким образом, возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, осознание переживаний, обогащение новыми мотивами и чувствами - вот главные особенности личностного развития дошкольника. Формирование личности - это процесс становления человека под воздействием тех общественных отношений, в которые он вступает. Это овладение системой знаний, представлений о мире, трудовыми навыками.

Общение со сверстниками воздействует на развитие личности дошкольника: он учится согласовывать свои действия с действиями других детей. Общаясь с товарищами,

в играх и в реальной жизни, дети воспроизводят отношения взрослых, учатся оценивать себя и своих товарищей, применять на практике нормы поведения.

В общении со сверстниками дошкольник использует и проверяет действенность присвоенных им в общении с взрослыми способов деятельности и норм человеческих взаимоотношений. Считая сверстников равными себе, ребенок замечает их отношение к себе, но практически не умеет выделять их устойчивые личностные качества. Взаимоотношения дошкольников в группах сверстников характеризуются ситуативностью и неустойчивостью. По несколько раз в день происходят ссоры и примирения, но это общение – необходимое условие усвоения определенных норм взаимодействия. Неумение общаться, непопулярность в группе

сверстников препятствуют формированию ценных качеств личности, снижают интенсивность процесса общения, тормозят процесс социализации.

Рассматривая процесс становления общения у детей можно выделить важные направления в развитии общения в детском возрасте. Постепенно меняется направленность общения. В начале жизни у ребенка формируется потребность в общении с взрослым, который создает ситуацию взаимодействия и выступает инициатором отношений. В раннем возрасте инициативу в контактах с взрослым начинает проявлять сам ребенок, диапазон интересов которого расширяется. В среднем, старшем дошкольном возрасте ребенок открывает для себя новый интересный объект окружающего мира – своего сверстника. Постепенно развивается «детское общество», подразумевающее специальное общение детей друг с другом. Таким образом, направленность общения ребенка характеризуется двумя сторонами: ребенок – взрослый и ребенок – ребенок. В дошкольном возрасте усложняется содержание потребности в общении. Ребенок нуждается в доверительном отношении к своим запросам, во взаимопонимании и сопереживании. Проявляются мотивы общения: познавательные, связанные с интересом ребенка к окружающему его миру, деловые мотивы, сопровождающие ситуации сотрудничества ребенка со взрослыми или сверстниками при выполнении какой – либо деятельности. Личностные характеризуют интерес растущего человека к внутреннему миру взрослого и сверстника, отношение ребенка у другому человеку как к представителю социальной группы.

Особенности детских взаимоотношений в группе детского сада обусловлены также генезисом половой роли ребенка. Рождаясь, люди женского и мужского пола сразу попадают в сложившуюся систему отношений, где женщинам отведена пассивная роль, а мужчинам активная. При этом значимость активного («мужского») всегда выше пассивного («женского») в соответствии с иерархией отношений.

В 3-5 летнем возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания. Важный компонент развития – осознание себя как представителя определенного пола. Усвоение образцов поведения, соответствующих полу, неотъемлемой частью входит в общий процесс социализации дошкольника. Оно осуществляется не только через семью, но и через сверстников. В дошкольном возрасте усвоение гендерных признаков поведения может происходить и через игру. Группа детского сада – это, по существу, первое детское общество, возникающее на основе сюжетно ролевой игры, где имеются благоприятные условия для формирования качеств общественности, начал коллективизма.

Например, в образовательных методиках детских садов обучающие игры для девочек и мальчиков различно ориентированы. В игровой комнате отведены части отдельно для девочек и для мальчиков. У девочек воспроизведена домашняя обстановка (внутренний, «пассивный» мир), мальчики изучают типы машин, правила дорожного движения, виды профессий. И если на образовательных занятиях девочек знакомят с понятиями (но не дают навыков), формирующимися у мальчиков в обучающих играх, то мальчиков не учат о ком-нибудь заботиться. Мальчикам дарят книги познавательного характера, а девочкам - детскую кулинарию.

Социально-психологические исследования межличностных отношений общения и взаимодействия дошкольников в детском саду, на протяжении многих лет, показало, что неправильно рассматривать связи, устанавливающие между детьми в группе, как случайные, неустойчивые, ситуативные и непосредственно эмоциональные.

К возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом. В возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки

– женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка. По многим параметрам социального и эмоционального развития ребёнка решающую роль **играют** не только родители, но и сверстники, которые фиксируют нарушение неписанного гендерного кода и жестоко наказывают его нарушителей. Дети не приемлют в своём обществе поведенческих деприваций и нарушений в полоролевой идентификации. Причём женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки, и наоборот — маскулинных девочек отталкивают девочки, но принимают мальчики. Девочки в дошкольном возрасте превосходят мальчиков в вербальных способностях, а мальчики сильнее девочек в визуально-пространственных способностях. У мальчиков выше, чем у девочек математические способности, но при этом они более агрессивны, чем девочки. Девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики — с более сложными познавательными процессами. На девочек больше влияет наследственность, а на мальчиков — среда. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков — зрительное восприятие и многое другое. Однако, по мнению ученых, здесь также очень много спорного, проблематичного, неясного.

Особенно заметны различия девочек и мальчиков дошкольного возраста в игровой деятельности. Ученые отмечают разное содержание и игровые стили, которые часто не могут быть реализованы детьми в силу того, что воспитателям – женщинам ближе тихие игры девочек на семейно-бытовые темы. Шумные, наполненные движением игры мальчиков вызывают у воспитателей раздражение, так как они считают, что такого рода игры являются лишь бессмысленной беготней и могут привести к травме, а, следовательно, им не место в жизни группы и они должны быть прекращены. В результате мальчики лишены истинно «мужских игр», что отрицательно сказывается на их личностном развитии. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. Аналогичным образом может быть построена и театрализованная деятельность.

Особого внимания со стороны педагогов требуют проблемы, связанные с организацией предметно-пространственной среды.

Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов ее с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Вместе с тем, в психологических особенностях воспитания укоренен дисбаланс предметной среды в сторону преобладания «девчоночных» материалов и пособий, так как они ближе женщине-воспитателю, к тому же создают ощущение безопасности, в отличие от игрушек, которые предпочли бы мальчики.

С четвертого года жизни ребенок осознаёт свои возможности, осознаёт себя как индивидуальность. Как проявит себя ребенок в этом возрасте — робким или уверенным –

– таким будет и в жизни. Происходит мощное развитие интеллекта. В этот период очень важно воспитание вежливости, сдержанности, скромности. Ребенок должен знать не только свои права,

но и свои обязанности. В этом возрасте ребенок осознает различие людей по полу, он опирается при этом на внешние признаки (одежду, длину волос и пр.). Представления о собственном поле еще не стойкие и дети 4-х лет часто полагают, что пол можно изменить. Часть детей при ясном осознании своего пола в то же время высказывают предпочтение другому полу. Например, девочка в игре — Дочки-матери<sup>1</sup> хочет изображать отца или сына.

В 5 лет идет интенсивный процесс формирования ребенка как личности в социальном, интеллектуальном, эмоциональном и физическом плане. Завершается первоначальное базовое овладение речью. По осмыслению — Я, самооценке, уровню развития речи, ориентации в окружающем можно дать прогноз успехов в школе и жизни. В этом возрасте совершенствуются тонкая моторика, что стимулирует развитие речи, мышления и психики в целом. Поэтому необходимо предоставить детям возможность играть с конструктором, больше рисовать, можно обучать игре на музыкальном инструменте. Особенно надо поощрять рисование, т.к. рисунок — своеобразная детская речь. Рисование способствует половой самоидентификации, управляет эмоционально-смысловым поведением ребенка и помогает ему освободиться от возможных последствий психотравмирующих ситуаций. Тематика детских рисунков обусловлена многими факторами. Один из них — принадлежность ребенка к определенному полу. Общая направленность на идентификацию со своим полом придает определенное содержание и рисункам ребенка: мальчики рисуют строительство домов и городов, дороги с мчащимися автомобилями, самолеты в небе, корабли в море, а также войны, драки, потасовки. Девочки тяготеют к женским ролям, рисуют — хорошеньких девочек<sup>1</sup> и принцесс, цветы, сады, всевозможные орнаменты, а также мам, гуляющих с дочками.

В некоторых случаях в деятельности ребенка можно найти исключительную приверженность к ценностям ориентации другого пола, когда вдруг мальчики начинают увлекаться рисованием принцесс и цветочков, а девочки рисуют батальные сцены. Такая идентификация с другим полом обусловлена тем, что ребенок выбирает своего кумира среди представителей другого пола (чаще старший брат или сестра) и бессознательно следует за всеми его проявлениями. Постепенно, в условиях нормальных отношений в семье доминирующее влияние кумира уступает место сложившимся в субкультуре общественным ожиданиям.

Большое значение имеет знакомство ребенка со сказками. Они возбуждают любопытство, любознательность, обогащают жизнь ребенка, развивают интеллект, помогают познать себя в будущем. Часто дети представляют себя героями сказок (женихом, невестой).

В старшем дошкольном возрасте у девочек и несколько позже у мальчиков встречается явление, называемое — детским романтизмом<sup>1</sup> — склонность к романтическому обожанию и настоящей влюбленности. В поведении девочек появляется кокетство — она вертится перед зеркалом, примеряет разные платья и т. д...

Общество сверстников в группе детского сада наряду с другими функциями выполняет и функцию половой социализации. Наблюдая за общением и деятельностью детей можно сказать, что склонность более благожелательно относиться к сверстникам одного пола, участвовать с ними в совместной деятельности проявляется очень рано. Однако к 4 годам она уже ярко выражается, и дети, которые следуют поведению, предписанному полу, лучше принимаются сверстниками.

Дети среднего дошкольного возраста предпочитают вести себя согласно гендерным моделям, поскольку так их больше вознаграждают и меньше критикуют. Это способствует тому, что концу раннего возраста дети усваивают свою половую принадлежность. Но они еще не знают, каким содержанием должны быть наполнены слова "мальчик" и "девочка". Дальнейшее логическое обретение пола происходит в дошкольном возрасте. Оно является в бурном усилении

половой дифференциации поведения и установок, реализующейся в ролевой игре. Детская группа, детское общество является носителем собственной субкультуры и обладает специфическими функциями в формировании психологического пола ребенка.

В игре дети "отрабатывают" различные формы мужского и женского поведения, знакомятся с их возможностями. При этом установлено, что мальчики предпочитают типичное для их пола поведение, отвергая нетипичное. Девочки же, предпочитая типичное поведение, не отвергают нетипичное. В игре обнаруживается и так называемая доброжелательная пристрастность к детям своего пола: мальчики чаще в качестве партнеров по играм выбирают мальчиков, а девочки — девочек, да и игры мальчиков и девочек различны. Интересы мальчиков чаще сосредоточены на технике, на соревнованиях, интересы девочек — на сферах семьи и межличностных отношений. Такая стихийная половая сегрегация способствует лучшему осознанию половых различий.

Особенности взаимоотношения детей в средней группе детского сада, обусловленные гендерными признаками, следующие:

1. Мальчики в любом возрасте имеют позитивное отношение к представителям обоих полов.
2. Девочки в любом возрасте имеют позитивное отношение к представительницам своего пола и негативное к представителям противоположного пола.
3. Мальчики 4-5 лет более высоко оценивают своих сверстников по таким шкалам, как доброта, послушание.
4. Девочки 4-5 лет оценивают своих сверстников по шкале смелость.
5. Мальчиками 4-5 лет родовые супружеские и родительские понятия осваиваются успешнее, чем девочками.

Известно, что дети 3-5 лет оценивают своих сверстников, ориентируясь на мнение взрослых (родителей и воспитателей). Именно мальчики чаще оцениваются взрослым негативно как непослушные, драчливые и пр. Девочки же больше соответствуют требованиям взрослых, они добры, послушны, спокойны и прочее. В силу этого девочки чаще заслуживают похвал и позитивных оценок.

В процессе жизни и деятельности в детском саду дети усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками; у них складываются определенные способы поведения, которые постепенно закрепляются как более или менее устойчивые нравственные качества личности.

## **2.8 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Социально-личностное развитие - это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

«Социально-личностное развитие в дошкольной педагогике рассматривается как Комплексный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции,

культуру общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. Основными качествами, определяющими успешное социально-личностное развитие дошкольника, является: положительное отношение ребенка к себе (адекватная самооценка, сформированное самосознание, уверенность в себе);

- положительное отношение к другим людям (адекватные межличностные отношения).

Большое внимание в старшем дошкольном возрасте уделяется формированию целостного представления о себе: педагог побуждает детей прислушиваться к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Организуемая совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я, противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне

с другими.

Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самосознания, решает задачи социально-нравственного развития и воспитания дошкольников. Ребенок учится понимать, что принятие его другими зависит от его принятия других. Самопознание, адекватное отношение к себе рождает потребность в ценностном отношении к окружающим людям. В дошкольном возрасте очень велика роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Педагог создает условия для формирования

у старшего дошкольника опыта нравственной деятельности. Основными качествами,

- определяющими успешное социально- личностное развитие дошкольника, являются: положительное отношение ребенка к себе (адекватная самооценка, сформированное самосознание, уверенность к себе): положительное отношение к другим людям (адекватные межличностные отношения со взрослыми и сверстниками, построенные на основе сотрудничества, взаимответственности);

- ценностные ориентации; коммуникативные навыки (адекватное общение со взрослыми и сверстниками); социальные навыки (адекватное поведение в разнообразных ситуациях).

Самооценка, определяющая отношение к себе, является важным звеном Концепции ребенка,

формирующимся только при условии, когда ребенок является не только объектом, но и субъектом оценочной деятельности. На формирование отношения личности к себе в процессе какой-либо деятельности наиболее существенно влияют собственные достижения и самооценивание. Кроме того, в процессе самооценки личности происходит соотнесение своей собственной оценки с общественной и оценкой тех членов коллектива, мнение которых в силу определенных для личности причин является значимым. Что касается Я-концепции ребенка, то в дошкольном возрасте она еще слабо структурирована и обладает большой пластичностью. Начиная с 4 лет, у ребенка появляются первые представления о том, каким он может стать. Необычайно энергичной и настойчивой становится познавательная деятельность ребенка, главной движущей силой которой является любознательность. Ребенок может уже свободно передвигаться и достаточно владеет речью, чтобы задавать вопросы и осмысливать полученные ответы. Крайне важно, чтобы родители не подавляли познавательную активность ребенка. Главной опасностью этого периода считается возможность появления у ребенка чувства вины за свою любознательность и активность, которое может подавить чувство инициативы. Концепция как психологическое новообразование становится очевидной в случае: - когда самооценка ребенка формируется в результате выявления черт отличия от других людей, нежели с установлением каких-то своих неповторимых особенностей; - когда у ребенка возникает способность к рефлексии, и он начинает сознавать, как воспринимают его другие люди. Для «кристаллизации»

Концепции важнейшим является момент, когда ребенок начинает относительно свободно владеть языком. Показателем растущего чувства собственной индивидуальности служит употребление ребенком местоимения «Я». Значение собственного имени в Концепции ребенка. Еще до того, как ребенок начинает говорить, он уже знает свое имя и реагирует на него. Позже имя включается им в «Образ» и используется как средство самоактуализации. Самоактуализация - стремление личности в своем развитии наиболее полно проявлять и использовать в деятельности свои таланты, способности, возможности, и т.п. Самоактуализация (в концепциях гуманистически ориентированных психологов) занимает в структуре потребностей личности одно из первостепенных мест в ряду фундаментальных потребностей.

Становление *отношения к самому себе* включает формирование *образа Я*, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

*Отношение к себе формируется* в игре, общении и других видах деятельности ребенка. Игра – сюжетное и ролевое воплощение «перспективного» Образа ребенка, поэтому можно сказать, что в игре проявляется его самооценка. В то же время в игре обозначается готовность ребенка к саморегуляции, т.е. развивается регулятивная функция самооценки. В целом, формирование положительной самооценки происходит в значимых для ребенка видах деятельности, т.е. таких видах деятельности, которые связаны с четкой установкой на результат и где этот результат выступает в форме, доступной самостоятельной оценке ребенка. Образ самого себя складывается у ребенка и условиях взаимодействия его индивидуального опыта и общения с другими людьми.

Формирование образа у ребенка начинается задолго до дошкольного возраста, так как к трем годам многие дети располагают уже довольно ясными и точными представлениями о своих возможностях. Представления, которые возникают у ребенка только на основе его индивидуального опыта, характеризуются неустойчивостью и нечеткостью и могут не

учитываться ребенком под влиянием оценочных воздействий взрослого. По мере развития детей эти представления приобретают все более основательный, устойчивый характер, и в пять-семь лет оценки окружающих принимаются ребенком лишь в определенной мере, преломляясь через призму тех результатов и выводов, которые подсказываются ему его личным опытом. Важнейшая функция индивидуального опыта ребенка состоит в обеспечении когнитивной части образа самого себя фактическими знаниями о себе, своих способностях и возможностях. Оценочные воздействия взрослых на ребенка содержат в себе и эмоциональные и познавательные элементы, поэтому не только направляют его внимание на хорошие и плохие стороны собственного поведения, но и становятся моделью для построения представлений о себе. В этих отношениях характер оценочных воздействий взрослого имеет определяющее значение в процессе формирования у дошкольника представлений о своих возможностях. Заниженная оценка взрослых оказывает наиболее отрицательное действие на точность определения детьми результатов своих действий. Она вызывает у детей недоверие, споры, несогласие и даже отказ от деятельности. Завышенная оценка взрослых оказывает двоякое действие на поведение дошкольника: она может исказить представления ребенка в сторону преувеличения результатов его действий; либо, наоборот, мобилизует его силы, стимулирует оптимизм и уверенность ребенка в достижении хороших результатов. Информация о своих возможностях, которую дошкольник накапливает в индивидуальном опыте, становится конструктивным материалом для формирования Образа в том случае, когда она подтверждается в опыте его общения с окружающими. Поэтому так велика роль точных оценочных воздействий взрослого в образовании объективных представлений ребенка о себе самом. Опыт общения со взрослыми является для ребенка главным источником оценочных воздействий, под влиянием которых у него формируется отношение к реальному миру, самому себе и другим людям. Зависимость поведения дошкольника от оценочных воздействий взрослого обратно пропорциональна возрасту детей: чем младше ребенок, тем менее критично воспринимает он мнения взрослых и тем меньше его представления о своих возможностях опираются на конкретные результаты деятельности. В старшем дошкольном возрасте взрослый остается для ребенка таким же авторитетом, как и для малыша, однако оценки дошкольника в большей мере преломляются через призму тех результатов и выводов, которые подсказывают ребенку его индивидуальный опыт. Чем младше дошкольник, тем менее значимы для него оценки сверстников. В процессе формирования у ребенка представлений о своих возможностях опыт общения со сверстниками является в первую очередь контекстом для сравнения с «подобными себе существами» и служит основой для приобретения основных навыков коллективной жизни.

*Отношение к сверстникам* формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

*Кроме того, общение со сверстниками* является одновременно и средством взаимного обмена оценочными мнениями, благодаря которым ребенок получает возможность видеть себя глазами сверстников.

Образование точных представлений ребенка о самом себе предполагает гармоничное сочетание его индивидуального опыта и тех оценок и знаний о себе, которые ребенок накапливает посредством общения с другими людьми. Если данная гармония нарушится в результате скудности индивидуального опыта или в силу благоприятных условий общения ребенка с окружающими, то его представления о самом себе начинают постепенно искажаться в сторону завышаться или занижаться.

*Отношение к другим*, коммуникативные и социальные навыки складываются в процессе взаимодействия с окружающими ребенка людьми. В раннем детстве и раннем дошкольном возрасте продуктивно ребенок общается в основном со взрослыми. С 3-4 лет доля и значение контактов ребенка с другими детьми начинает постепенно возрастать, и к концу дошкольного возраста эти контакты начинают играть ведущую роль в организации поведения ребенка. В 2-3 года большую часть времени дети играют самостоятельно, они заняты индивидуальной предметной деятельностью. При этом они могут комментировать свои действия вслух, давать себе указания, т. е. пользоваться эгоцентрической речью.

Одновременно дети наблюдают за тем, что происходит в группе, и особый интерес проявляют к взаимоотношениям между воспитателем и другим ребенком. Таким образом, количество ситуаций индивидуальной деятельности ребенка превышает количество ситуаций его общения с кем-либо приблизительно в два раза, 2-3 летние дети общаются в основном со взрослым. Это общение ребенка имеет форму обращений ко взрослому в случае возникновения каких-либо затруднений или с игровой целью (например, протягивают игрушку, а затем прячут ее за спиной). У трехлетних детей эти обращения связаны еще с требованием оценки результатов их деятельности. Обращения ребенка к сверстникам носят очень редкий и кратковременный характер. Дети активно сопротивляются вмешательству других детей в их игру. Контакты между ними, как правило, конфликтные, и в основном - из-за игрушек. Дети практически не обращаются друг к другу за сопровождением, но в то же время уже в этом возрасте в характере и поведении ребенка можно заметить элементы сотрудничества. Так, дети могут наблюдать за предметной деятельностью другого ребенка и пытаться «помогать» - протягивают ему подходящую игрушку, деталь. Если это существенно не нарушает игры ребенка, то такое «совместное» действие проходит гладко, без конфликтов. После четырех лет количество контактов со сверстниками и совместных игр быстро возрастает, с развитием языка у ребенка формируется способность к целеполаганию, а также способность к оценке личностных качеств других людей и чувствительность к ним. Личностные свойства ребенка начинают выступать в качестве существенного фактора, регулирующего взаимоотношения между детьми, а одним из важнейших объектов для оценки становится поступок личности. Возраст от 3-7 лет - это «начальный период образования личности», во время которого «впервые создается набор основных свойств, определяющего статус ребенка в группе». Важное значение, начиная с этого возраста, приобретает оценка личных качеств ребенка, а положительные личностные качества становятся одним из мотивов выбора детьми друг друга для совместной деятельности и общения. Дети создают свой собственный мир, свою собственную субкультуру, в которой, конечно, воспроизводят типичные роли и отношения между взрослыми.

Но в то же время имеются и специфические области, которые остаются незамеченными взрослыми и тщательно оберегаются от их вторжения, составляя детский «секретный мир». В ходе социального взаимодействия у ребенка складывается система ценностей и ценностных ориентаций. Ребенок приучается регулировать свое социальное поведение и взаимоотношения с людьми в соответствии с принятой в обществе системой ценностей. В связи с этим личность предъявляет к себе соответствующие требования, происходит оценивание себя, и в ситуации несоответствия налагаются санкции на себя.

Таким образом, происходит социально ориентированная саморегуляция:

- отрицательная самооценка при нарушении социальных норм выполняет роль внутренних санкций,
- отрицательная оценка другого является одной из форм внешней санкции. Основным психологическим фактором моральной саморегуляции является самосознание, а мотивом, побуждающим человека соблюдать социальные нормы, является стремление сохранить

исходный положительный образ себя.

Таким образом, в содержание положительного образа входит такая характеристика, как соблюдение моральных норм и принципов. В Конце дошкольного возраста у ребенка проявляется опосредованная образа саморегуляция морального поведения, то есть происходит расслоение образа на Реальное и Я - патенциальное. Уже у пятилетних детей имеется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора. После пяти лет дети живо интересуются нормами и правилами взаимоотношений людей, их поведением и вполне осознанно следуют нормам и ситуациям морального выбора.

*Представления ребенка о социальном мире* формируются на основе знаний, которые он получает. Знания могут выполнять разные функции в формируемом у детей социальном опыте. Одна из функций информативная, то есть знания несут в себе информацию о разных сторонах социальной действительности. Ребенок начинает ориентироваться в окружающем мире. Детская мысль в этот период, - направлена на дифференциацию и обобщение явлений действительности. На этой основе возникают первые общие представления о природных и общественных явлениях. Информация о социальной действительности, о фактах, событиях, явлениях, как правило, вызывает к себе у ребенка какое-то отношение, затрагивает не только его ум, но и душу. Малыш переживает события, радуется им или огорчается, дает им моральную оценку «хорошо или плохо». Для дошкольников характерно явление «опережающего отношения», когда знания еще не точны, неполны, а отношение к явлению, факту уже складывается. В отличие от других знаний, которые получает ребенок, знания о социальном мире, о людях, их взаимоотношениях, деятельности обязательно должны быть эмоциогенными - порождающими эмоции. Они должны быть окрашены чувством, нести в себе потенциал, порождающий эмоции, так как главное назначение таких знаний - влиять на формирующееся мировоззрение, мироощущение и активно-действенное отношение к окружающему. Влияние на ребенка эмоциогенной функции проявляется в интересе к изучаемому объекту, в ярких экспрессивных реакциях (смеется, плачет), в просьбах много раз повторять (чтение сказки и др.). Дошкольник как бы наслаждается переполняющими его впечатлениями, эмоциями. Такое состояние чрезвычайно важно для воспитания социальных чувств, их развития. Некоторые социальные чувства в полной мере недоступны ребенку (чувство долга, национальной гордости, патриотизма и др.). Не всегда дети могут понять причину огорчения или радости взрослых, т. е. ребенок располагает далеко не всей гаммой человеческих чувств. Дети дошкольного возраста эмоционально, с большим интересом воспринимают знания о героизме взрослых людей в период войн (регуляторная функция - она как бы проецирует знания на конкретные поступки и деятельность). Регуляторная, побудительная функция проявляется в обогащении формирующегося идеала ребенка. По мере их осознания дошкольником они из далеких превращаются в близкие, из неясных в ясные, доступные воплощению в поступках и деятельности. Данная функция проявляется в желании детей отражать их в играх, изобразительной, речевой деятельности. Деятельность является важным условием приобщения дошкольника к социальной действительности и развития личности. Деятельность, особенно совместная, является своего рода школой передачи социального опыта. Не на словах, а на деле ребенок видит и понимает, как взаимодействуют между собой взрослые, какие правила и нормы делают взаимодействие приятным. Ребенок имеет возможность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками наблюдать за ними в естественных условиях. В деятельности ребенок не только объект воспитания, но и субъект этого процесса. Дошкольник учится сопереживанию, переживанию, овладевает умением проявлять свое отношение и отражать его в разных доступных возрасту формах и продуктах деятельности. Игра дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение трудно достигаемой для него действительности. В играх ребенка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнует общество, какие идеалы формируются у детей. Отражая в игре события окружающего мира, дошкольник как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он

искренне переживает все, то, что воображает в игре. Творческой переработке впечатлений, которые ребенок получает из окружающей жизни, способствует изобразительная деятельность. Исследователи детского изобразительного творчества отмечают детерминирующую связь между социальной действительностью, в которой живет ребенок, и его стремлением отражать эту действительность в рисовании, лепке, аппликации. Дети не копируют воспринимаемые явления, а, пользуясь изобразительными средствами, показывают свое отношение к изображаемому, свое понимание жизни. Конечно, уровень развития навыков изобразительной деятельности не дает возможности дошкольникам адекватно отражать наблюдаемое. Однако дети компенсируют свои неумения эмоциональным рассказом о содержании своих рисунков, действиями. Дошкольник как бы соединяет рисование с игрой, рисуя, видит себя участником того, что изображает. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении и функциях, овладевает операционными системами (предметная деятельность). Данная деятельность помогает ориентироваться в окружающем мире, порождает чувство уверенности в том, что мир управляем и подвластен ему. Социальный опыт ребенка обогащает освоение трудовой деятельности. Дошкольник рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека. Привлекает то, как мама моет посуду, как папа ремонтирует стул и т. д. Она способствует развитию волевых качеств ребенка, развитию творчества, формированию умения прилагать усилия для достижения цели, а также приобретает дошкольник чувство уверенности.

Особое место в познании ребенком социального мира занимает наблюдение. Часто наблюдение осуществляется дошкольником неосознанно. Процесс наблюдения всегда активен, даже если внешне эта активность выражена слабо. Именно из наблюдения дошкольник черпает материал для формирующегося миропонимания, оно (наблюдение)

стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства, подготавливает почву для поступков. Общение объединяет ребенка и взрослого, помогает взрослому передать дошкольнику социальный опыт, а ребенку - принимать этот опыт.

*Отношение ко взрослому.* В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Общение способно удовлетворить разнообразные потребности ребенка: в близости со взрослым, в его поддержке и оценке, в познании и др. В дошкольном возрасте

зарождается учебная деятельность. В процессе обучения на занятиях ребенок имеет возможность приобретать знания под руководством взрослого человека, который и организует сообщение знаний, и контролирует их освоение детьми, вносит необходимую коррекцию.

Выделены особенности обучения: обучение словом; слово должно опираться на непосредственное восприятие ребенком действительности, его чувственный опыт; обучение должно затрагивать эмоции ребенка, вызывать эмоциональное отношение, способствовать активности детей в усвоении знаний; обучение организуется взрослым и проходит под его непосредственным руководством.

Я- концепция ребенка продолжает формироваться через его взаимодействие с окружающими. По мере того как ребенок становится социально восприимчивым, его Я-концепция все более дифференцируется и усложняется. В значительной степени содержание образа-Я ребенка

является продуктом процесса социализации. В развитии Я-концепции дошкольника первичное осознание себя ребенком становится сложной и относительно устойчивой системой его самовосприятия: ребенок осознает особенности своего тела, свои физические возможности, идентифицирует себя с определенным полом, воспринимает себя членом социальной группы. Развитыми личностными новообразованиями ребенка в дошкольный период являются ранние проявления у него эмпатии и самоконтроля, которые в свою очередь во многом определяют морально-нравственную ориентацию и поведение ребенка на данном этапе его возрастного развития. В дошкольном возрасте возникают первые этические инстанции: формируется моральное сознание и моральные оценки, складывается моральная регуляция поведения, интенсивно развиваются социальные и нравственные чувства. Таким образом, каждый вид деятельности вносит свой вклад в процесс социализации личности в соответствии со своей спецификой и потому важен и сам по себе, и во взаимосвязи с другими видами.

Дошкольное учреждение – социальный институт, выполняющий первостепенную роль в социальном воспитании, социализации детей. Конфликты ребенка в процессе ранней социализации в условиях дошкольного образовательного учреждения очень часто приводят к комплексу нарушений – дезадаптации. Дезадаптация проявляется: во внешнем плане – в неадекватных формах поведения, во внутреннем – в различных формах психосоматических расстройств.

В детском саду должны быть созданы оптимальные, адекватные условия социальной среды, препятствующие возникновению социально обусловленных заболеваний, социальной дезадаптации и определяющие состояние социального иммунитета, гармоничное развитие личности в социальной структуре общества.

Для этого необходимо:

- создание благоприятной предметно-развивающей среды для социального развития детей
- создание единой системы работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДООУ и родителей по социально-личностному развитию детей
- совершенствование стиля общения педагога с детьми: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия детей
- формирование у детей социальных навыков
- профилактика и коррекция имеющихся у детей социально-личностных проблем Стандарт дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания

программы, реализуемой в ДООУ, выдвигает ряд требований к социально-личностному развитию воспитанников. К числу этих требований относятся:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности детей;
- создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;
- формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности,

иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

- воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;

- развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;

- создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **2.9 Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их семей и педагогов по реализации образовательных Программ**

**Программа «Расти здоровым, малыш».** В настоящее время для педагогической практики сформулирован социальный заказ на поиск путей сохранения российского этноса и прежде всего - здоровья населения страны. В решении проблемы сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения существенная роль принадлежит образованию, которое выполняет методологическую, опережающую функцию, поскольку предполагает «исследование актуальных проблем сохранения здоровья посредством экстраполяции в будущее наблюдаемых тенденций, закономерности развития которых в прошлом и настоящем достаточно хорошо известны, с последующим определением путей разрешения этих проблем через оптимизацию таких решений».

Основой создания программы является охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни. Важная роль в укреплении здоровья детей занимает сотрудничество ДОУ и семьи, синхронизация их интересов в здоровье дошкольников.

На протяжении многих лет система дошкольного образования существовала как бы изолированно от семьи, полностью принимая на себя проблемы образования и развития детей, сохранения и укрепления их здоровья.

В настоящее время исследования убедительно показывают, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка позволяет повысить его эффективность. Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться независимо одни от других, и обе стороны будут оставаться в неведении относительно планов и намерений друг друга. Поэтому предлагается единая программа формирования здоровья детей, которая станет ориентиром как для воспитателей, так и для родителей.

**Программа «Сказочный театр» (4-5 лет).** Театр играет особую роль в решении задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка-дошкольника.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности очень широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность является источником чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации. Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.).

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образами подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволит педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, от лица, какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Как известно, в течение всего дошкольного периода активно развивается речь ребенка: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной у детей средней группы.

Театрализованные представления могут оказать в этом огромную помощь. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью.

### **Программа «Мой край родной» (5-7 лет) Планета Земля – наш общий дом,**

каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Детский сад сегодня - это образовательное учреждение, обеспечивающее физкультурно-оздоровительное, познавательное - речевое, художественно - эстетическое, социально-личностное развитие детей. Экологоориентрованное направление можно выделить отдельно, и в тоже время оно интегрировано входит в каждое из вышеперечисленных направлений, так как имеет огромное влияние на интеллектуальное, творческое и нравственное воспитание, формирующее современную образованную личность. Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования - это организация проектной деятельности. Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам - уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе родного края.

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению природы родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. К сожалению, мы еще не умело, используем сочетание программного и краеведческого материала с целью формирования у детей общечеловеческих ценностей, представлений о ценности мира, природы,

человека. Для чего нужно изучать природу родного края?

Ознакомление детей с природой – способствует сознанию важности окружающего мира. Использование лексического материала краеведческого содержания позволяет ребенку, не только научиться грамматически правильно и свободно излагать свои мысли, но пробудить в себе эмоционально - чувственное отношение к природе нашего края.

Через общение с природой, возможно, обогатить речь ребенка, сделать ее разнообразной, выразительной. У детей крепнет такое бесценное свойство человека, как любознательность, наблюдательность, что в свою очередь порождает массу вопросов, требующих ответов.

В данной программе отражены актуальные вопросы, связанные с реализацией регионального компонента образования, начиная с дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте ребенок сенситивен к восприятию системы знаний о природе. Сложившиеся система ценностей в воспитании подрастающего поколения требует совершенствования.

Программа, направлена, на формирование экологического сознания и обогащения знаний детей старшего дошкольного возраста о природе родного края, с учетом ведущих принципов краеведения и системности, с учетом регионального компонента позволит совершенствовать экологическую работу в старшем дошкольном возрасте. Знание детей приблизится к системным. Дети проявят устойчивый, познавательный интерес к познанию природы нашего края. Смогут прогнозировать негативные воздействия человека. Проявят чувства гордости и восхищения малой Родиной. Данная Программа решит задачи воспитания маленького гражданина не равнодушного к проблемам региона.

## **2.10 Специфика национальных, социокультурных условий образовательной деятельности**

Образовательное пространство Адамовского района определяется природно-географическими, историко-культурными особенностями региона.

Оренбургская область относится к территориям, в которых различие социально-экономических, социокультурных, духовно-нравственных и иных укладов и типов отношений не просто резко выражено, но и недостаточно подкреплено соответствующей производственно-технической, социальной и культурной базой. Учет этих проблем обуславливает подход к национально-региональному компоненту образования. Цель осуществления национально-регионального компонента дошкольного образования определена как развитие, обучение и воспитание гражданина Оренбуржья, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

### **Климатические особенности.**

Климат — резко континентальный. Лето жаркое и засушливое, зима умеренно холодная. Температура сильно колеблется в зависимости от времени суток и направления ветра. Летом возможен взлёт температуры до 40 °С, или падение до 5 °С. Осень наступает рано, и случается это приблизительно во второй половине сентября, а зима наступает приблизительно к началу ноября. Весна наступает к концу марта, но весной погода неустойчивая, и даже в конце мая возможен возврат холодов. Зимой погода колеблется от небольших морозов до сильных холодов, иногда бывают слабые оттепели или суровые холода до –40 °С.

Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая

предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края. Осознанно – правильное отношение детей к природе строится на знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов Оренбургской области, знаний зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ, особенности природных сообществ Оренбургской области.

Оренбургский край - это край природных контрастов, где на коротком расстоянии сменяются ландшафты различных природных зон. Изучив их наследие, мы увидим ценность этих объектов не только с научно-познавательной и экологической стороны, но и этической, поскольку их официальная охрана обращает внимание местных жителей на гуманное отношение к окружающей нас природе, способствует осознанному восприятию природы «малой родины». Природа края отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ( $t = - 30^{\circ}$ ); сухое жаркое лето ( $t=+30^{\circ}$ ); короткий весенний период. Образовательная деятельность с дошкольниками, ее познавательная составляющая предусматривает ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Оренбургского края, воспитание любви к родной природе.

Человека необходимо воспринимать в единстве с его природным, социальным, духовным началом. От человека в дальнейшем зависит сохранность земли, мира, на земле, умножение ее богатств. Дать минимум научных представлений о природных объектах и явлениях, обратить внимание на ценность уникальность информации, которую содержат окружающие нас мятники природы, попытаться убедить в том, что мы, ныне живущие, ответственны за сохранение окружающего нас природного наследия, которое может исчезнуть и исчезает бесследно, безвозвратно.

### **Национальные особенности.**

Оренбуржье - многонациональный край. История распорядилась так, что он оказался на стыке двух культур - азиатской и европейской, двух мировых религий - христианской и мусульманской, тюркских, славянских и финно-угорских языков. Наиболее многочисленными этническими группами являются русские, татары, казахи, украинцы, мордва, башкиры, чувашаи, белорусы, немцы, евреи, чеченцы, азербайджанцы, армяне, поляки и другие. На протяжении многовекового совместного проживания между славянскими, тюркскими, финно-угорскими народами сложилось уникальное взаимопонимание, уважение друг к другу, веротерпимость, что и сегодня способствует их бесконфликтному существованию. Воспитание любви к родному городу, людям его населяющим – важная составляющая образовательной деятельности ДОУ, гражданско-патриотического воспитания дошкольников. История распорядилась так, что наш край оказался непосредственной «зоной контакта» двух культур – азиатской и европейской, двух мировых религий – христианской и мусульманской. Этим обстоятельством объясняются многие особенности культуры, хозяйственного уклада и традиций Оренбуржья. Область исторически сложилась как многонациональная. Она в этом смысле поистине уникальна. Поэтому одно из приоритетных направлений деятельности региональной власти – национальная политика, удовлетворяющая интересы и потребности всех национальных и этнических групп, в ней проживающих. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми.

## **2.11 Формы организации работы с детьми**

## Реализация образовательной Программы «Расти здоровым, малыш».

Система работы с детьми предполагает различные формы, средства и методы формирования представлений о ЗОЖ. Основными формами работы являются занятия, досуги, режимные моменты, спортивные соревнования и праздники.

Образовательная деятельность по реализации образовательной программы «Расти здоровым, малыш» реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность;
  - социально - коммуникативная;
  
  - физическая;
  
  - познавательно-исследовательская;
  
  - изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
  
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение).
- Образовательная деятельность по реализации образовательной программы «Расти здоровым, малыш» способствует формированию практики целостности, одной из задач которых является соблюдение элементарных правил здорового образа жизни: овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.

### Формы и методы реализации Программы

Формы	Методы	Содержание
Обеспечение здорового образа жизни	Словесные Наглядные  Практические	- щадящий режим - организация микроклимата групп
Физические упражнения		-утренняя и бодрящая гимнастика -физкультурно-оздоровительные занятия - динамичны подвижные и е игры -профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, улучшение плоскостопие осанки, , зрение) - спортивные игры -занятия в спортивных секциях и кружка х - дозированная ходьба (терренкур) -пешие прогулки (турпоходы) -лыжные прогулки -упражнения на фитболах
Гигиенические и водные процедуры		- умывание и обширное умывание - мытьё рук - обливание ног - местный душ

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с водой</li> <li>- обеспечение чистоты окружающей среды в ДОУ</li> <li>- закаливание</li> </ul>
Свето -воздушные ванны		<ul style="list-style-type: none"> <li>-проветривание помещений</li> <li>пр</li> <li>-сон и открытых фрамугах</li> <li>н</li> <li>-прогулки а свежем воздухе</li> <li>-обеспечение оптимального температурного режима</li> </ul>
Активный отдых		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, праздники</li> <li>-игры-забавы</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- каникулы</li> <li>- физкультурные тематические дни</li> </ul>
Свето- и цветотерапия		<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечение светового режима</li> <li>- цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса</li> </ul>
Музыкальная терапия		<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальное сопровождение режимных моментов</li> <li>-музыкальное оформление фона занятий</li> <li>-музыкально - театральная деятельность</li> <li>-хоровое пение</li> <li>- свободное музицирование</li> </ul>
Аутотренинг и психогимнастика		<ul style="list-style-type: none"> <li>н</li> <li>-игры и упражнения а развитие эмоциональной сферы</li> <li>-игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний</li> <li>-коррекция поведения</li> </ul>
Пропаганда ЗОЖ		<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные занятия и экскурсии</li> <li>-игровая деятельность</li> <li>-беседы</li> <li>-уголки уединения в группе (поддержание психологического комфорта ребёнка в группе)</li> <li>- создание центров здоровья</li> </ul>

предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром.

Образовательная деятельность по реализации образовательной программы «Мой родной край» реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (восприятие художественной литературы, посещение храмов, выставок, достопримечательностей);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игры на детских музыкальных инструментах).

Образовательная деятельность по реализации образовательной программы «Мой родной край» способствует формированию практики культурной идентификации, так как способствует:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве; о малой Родине и принадлежности к ней;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.;
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы «Мой родной край»

Задачи и содержание работы	Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>Образовательная деятельность</b>				
Содействие формированию у дошкольников гражданской патриотизма, действенной системы нравственных идеалов и гуманистических ценностей.	Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая	Рассматривание икон, книжных иллюстраций, репродукций  Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	у Отечества.  Ориентация содержания образования на углубленное изучение основ отечественной культуры, истории родного края.	деятельн воспитат детьми  Самосто ная деятельн
Содействие развитию у детей начал исторического сознания, гражданского самосознания, ощущения причастности к культуре, историческом прошлом	Совместная игра со сверстниками  Совместная	Исследовательск а я деятельность	к и е	

Предметы материальной культуры	Альбомы
Натуральные объекты	Дидактический материал
Игровые пособия	ТСО

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

Содействие формированию у дошкольников гражданской ответственности, патриотизма, действенной системы нравственных идеалов и гуманистических ценностей	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание икон, книжных иллюстраций, репродукций Наблюдение  Игра Показ	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры  Натуральные объекты  Игровые пособия  Альбомы  Дидактический материал
Содействие развитию у детей начал исторического сознания, гражданского самосознания, ощущения причастности к культуре, историческому прошлому Отечества, осознанного отношения к природе	Совместная игра со сверстниками  Совместная деятельность воспитателя с детьми	Диалог Беседа Исследовательская деятельность  Проблемные ситуации		ТСО
Ориентация содержания образования на углубленное изучение основ отечественной культуры, истории родного края.	Самостоятельная деятельность	Дидактические и музыкально-дидактические игры  Разбор житейских		

		ситуаций			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Содействие формированию дошкольником у гражданственности, патриотизма, системы нравственных идеалов и гуманистических ценностей	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Рассматривание икон, книжных иллюстраций, репродукций Наблюдение Игра	<i>Словесные Наглядные Практические</i>	Предметы материальной культуры Натуральные объекты	
Содействие развитию у детей начал исторического сознания, гражданского самосознания, ощущения причастности к культуре, историческому прошлому осознанног	Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Показ Диалог Беседа Исследовательская деятельность Проблемные ситуации		Игровые пособия Альбомы Дидактический материал	
Отечества, благоговейного отношения к русской природе	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Дидактические и музыкально-дидактические игры Разбор житейских ситуаций		ТСО	
Ориентация содержания образования на углубленное изучение отечественной культуры, истории родного края.	Самостоятельная деятельность				
<b>Совместная деятельность с семьей</b>					
Содействие формированию дошкольником у гражданственности, патриотизма, системы нравственных идеалов и гуманистических ценностей.	Индивидуальная Подгрупповая	Семейный клуб «Школа нравственности» праздники	<i>Словесные Наглядные Практические</i>	Предметы материальной культуры Натуральные объекты	
Содействие развитию у детей начал исторического сознания, гражданского самосознания, ощущения причастности к культуре, историческому прошлому	Групповая	консультации		Альбомы Дидактический материал ТСО	

Отечества, осознанного благоговейного отношения к русской природе				
Ориентация содержания образования на углубленное изучение основ отечественной культуры, отечественной истории родного края.				
Содействие развитию у детей начал исторического сознания, гражданского самосознания, ощущения причастности и к культуре, историческому прошлому Отечества, осознанного благоговейного отношения к русской природе				
Ориентация содержания образования на углубленное изучение основ отечественной культуры, отечественной истории родного края.				

**Реализация образовательной Программы «Сказочный театр»** предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром.

Образовательная деятельность по реализации образовательной программы «Сказочный театр» реализуется в следующих видах деятельности:

-игровая деятельность; -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (восприятие художественной литературы,); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал; - изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игры на детских музыкальных инструментах, участие в спектаклях).

Образовательная деятельность по реализации образовательной программы «Сказочный театр» способствует формированию практики культурной идентификации, так как способствует:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве; о малой Родине и принадлежности к ней

- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.;

- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

### Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТС О
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);- Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТС О
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы

	др.) Разучивание стихов, потешек, небылиц Проектная деятельность Интегративная	(объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты
--	--	---

Формы работы	Способы	Методы	Средства
	деятельность		Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО.
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

	произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики,		
<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
	тематических выставок (по временам года, настроению и др.		
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Спортивные праздники Физкультурные досуги	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (5 – 6 лет)**

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);-

	Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча		Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Индивидуальная Подгрупповая	Наблюдение на прогулке Игра на прогулке	Словесные Наглядные	Предметы материальной

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог	Практические	культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО.
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев,	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)

	цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с		ТСО
<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
	иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.		
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

( 6-7 лет)

<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);- Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный
---	---	--	--

Формы работы	Способы	Методы	Средства
	Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча		материал) ТСО
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО.
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры -Натуральные объекты: объекты растительного животного мира, реальные предметы

	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи		(объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
	и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.		
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

## 2.12 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических условий.

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в программе появились такие изменения и дополнения как культурные практики.

Образовательные Программы «Расти здоровым, малыш» (6-7 лет), «Сказочный театр» (4-5 лет), «Мой родной край» (5-7 лет)

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Включение образовательных ситуаций в образовательную деятельность:

**в режимных моментах** они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества;

**непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования;

**игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры) выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности;

игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах;

**коммуникативная деятельность** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры

общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности;

**познавательно-исследовательская деятельность** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора) включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей;

**самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);  
**восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс

слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи;

**конструирование** (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал) и **изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности;

**музыкальная деятельность** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) организуется в процессе музыкальных занятий и совместной творческой деятельности музыкального руководителя и детей, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении;

**двигательная деятельность** (овладение основными движениями) активность ребенка организуется в процессе музыкальных занятий и занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Программа реализуется в следующих видах деятельности:

Во второй половине дня во всех возрастных группах дошкольного учреждения организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми

самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

**совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

**ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.);

**творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр;

**музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

**сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок»;

**коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный

характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В ДОУ используются следующие культурные практики:

*Правовые практики* – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

*Практики целостности* телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации детской деятельности – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*Практики свободы* – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Практики расширения возможностей ребенка* – практики развития способности ребенка выделять необходимые и доступные условия осуществления действительности.

### 2.13 Способы и направления поддержки детской инициативы.

**Программа «Расти здоровым, малыш».** Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и

интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

### **Оказание недирективной помощи детям.**

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бежит и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записки, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно **создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.**

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

#### Задачи группового сбора

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и

планирование деятельности в центрах;

- Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует

и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов может быть несколько

Целесообразно проводить:

- 1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями в центрах активности;
- 2-ой утренний сбор - после деятельности в центрах активности для подведения итогов;
- 3-ий — после дневного сна.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, расписание дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звонок, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**Программа «Сказочный театр» (4-5 лет)** направлены на включение детей в активную продуктивно-творческую деятельность, накопление определенного багажа образных действий, необходимого для первоначального выражения ребенком своего личностного отношения к миру, пробуждение чувств сопереживания воплощаемому образу, воспитание культуры движений.

Приоритетная сфера инициативы детей:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

**Программа «Мой родной край»** направлена на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в экспериментирование, организацию наблюдений, сравнение, развитие способности устанавливать причинно-следственные отношения. В результате чего, ребенок начинает замечать новые предметы и явления в своем окружении и проявляет интерес к ним; задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений; стремится активно обследовать их.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Приоритетная сфера инициативы детей 5-6 лет – внеситуативно-личностное общение:*

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

*Приоритетная сфера инициативы детей 6 – 7 лет – научение:*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов

совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п..

- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности

детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.14 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации

**Программы «Расти здоровым , малыш» (6-7 лет), «Мой родной край» (5-7 лет), «Сказочный театр» (4-5 лет)**

являются:

- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные

и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток;

- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала.

### **III. . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

#### **И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

##### **3. Обязательная часть Программы**

Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий:

- психолого-педагогических условий;
- кадровых условий;
- материально-технических условий;
- развивающей предметно-пространственной средой;
- финансовых условий.

Организационный раздел также включает режим работы учреждения и режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

##### **3.1.Описание условий реализации Программы**

###### **3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

### 3.1.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада

Качество реализации Программы обеспечивается за счет ее непрерывного сопровождения педагогическими и учебно-вспомогательными работниками учреждения в течение всего времени ее реализации.

Деятельность педагогических работников, реализующих Программу, направлена на:

*обеспечение эмоционального благополучия детей* через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

*поддержку индивидуальности и инициативы детей* через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

*установление правил взаимодействия детей в разных ситуациях*: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

*построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.

*взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Укомплектованность МБДОУ № 4 административным, педагогическим и обслуживающим персоналом составляет 100 %:

- Руководители: 1
- Воспитатели: 9
- Музыкальный руководитель: 1

- Педагог-психолог: 1
- Учитель-логопед: 1
- Обслуживающий персонал: 17

### **3.1.3. Материально-технические условия реализации Программы Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4». Двухэтажное здание детского сада типовое, отдельно стоящее, рассчитано на 131 мест, открыто в 1965 году. Территория района, на которой находится учреждение, является относительно благополучной в экономическом и социальном отношении: поблизости нет крупных промышленных предприятий.

Групповые ячейки для детей раннего возраста располагаются на первом этаже, имеют самостоятельный вход на игровую площадку. В состав групповой ячейки детского сада входят: раздевальная (приемная), групповая, туалетная, умывальная комнаты. В детском саду имеются 6 групповых помещений, кабинет заведующего, кабинет завхоза, методический кабинет, кабинет учителя – логопеда, музыкальный зал, хозяйственная кладовая, кладовая чистого белья, комната кастелянши, пищеблок, прачечная, туалет для персонала, медицинский кабинет, музей «Куклы в национальных костюмах» смежно с экспериментальной зоной, кабинет педагога-психолога. Помещения стиральной и гладильной смежные. Входы (окна приема-выдачи) для сдачи грязного и получения чистого белья отдельные.

Стены помещений гладкие, без признаков поражений грибок и имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Стены помещений пищеблока, буфетных, кладовой для овощей, моечной, постирочной, гладильной и туалетных облицованы глазурованной плиткой и краской, безвредные для здоровья человека (согласно СанПиН). Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному освещению здания. В качестве солнцезащитных устройств используются жалюзи светлых тонов.

Отопление в детском саду централизованное. Отопительные приборы имеют ограждающие устройства, выполнены из дерева. Образовательная организация оборудована централизованной системой холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Подводкой горячей и холодной воды обеспечены помещения пищеблока, буфетных, туалетных для детей и персонала, постирочных, медицинского блока. Умывальники, моечные ванны, душевые установки и водоразборные краны для хозяйственных нужд обеспечены смесителями. Питание детей организуется в помещении групповой. Доставка пищи от пищеблока до групповой осуществляется в специально выделенных промаркированных закрытых емкостях. Для мытья столовой посуды буфетная оборудованы двухгнездными моечными ваннами с подводкой к ним холодной и горячей воды.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Раздеральные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка промаркирована. В детском саду используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-

эпидемиологическим требованиям, имеющие документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий и размещены в методическом кабинете. Туалетные помещения разделены на умывальную зону и зону санитарных узлов. В туалетных к умывальным раковинам обеспечивается подводка горячей и холодной воды, подача воды осуществляется через смеситель.

Развивающая предметно-пространственная среда нашего детского сада обеспечивает комфортность, функциональную надежность и безопасность. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельной деятельности детей (игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной и др.), которые реализуются в центрах, содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий; а также для предоставления права выбора деятельности и реализации индивидуальных интересов и возможностей.

Организация и расположение предметов развивающей среды в пространстве групповых помещений рационально – логичное и удобное для детей: библиотечка, настольно – печатные игры сочетаются с уютной зоной отдыха, где есть небольшой столик, пара детских кресел, диванчик, живые растения – интеллектуальный отдых.

Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности детей раннего возраста 1,5-3 лет.

Социально-коммуникативное развитие.	
Уголок уединения	Занавес, мягкие подушки разных форм, цветов и размеров.
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: коляски, куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор фруктов, овощей. Утюг. Кроватка с постельными принадлежностями. Посуда: сковорода, чайник, кастрюлька. Поднос. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, фен и т.д) Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, стетоскоп, и т.д.).
Познавательное развитие	
Познавательный уголок	Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, парные картинки и другие настольно-печатные игры; пирамидки разных размеров, игра «Геометрические фигуры», и др., кинетический песок. Бизиборд – развивайка.
Речевое развитие	
Речевой уголок	Дидактический материал на тему профессий Пазлы «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей), кубики «Животные», мягкие кубики «Что мы умеем» Дидактическая игра «Кому что нужно в профессии?» Дид. Игра «Подбери по цвету». Пазлы объемные. Домино «Изучаем цвета»,

	Развивающее лото «Кем быть?», Лото «Фрукты – ягоды», Кубики «В гостях из сказки»
Книжный уголок	Русские народные сказки, потешки, детские стихи, сказки Сутеева, Чуковского, Барто.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Уголок изобразительной деятельности	Альбомы, цветные карандаши, трафареты.
Уголок конструирования	Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» крупный, короб красный для крупного лего – конструктора, модули мягкие, пирамидки.
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты (барабан, губная гармошка, гитара, пианино, бубен, дудочки), погремушки
Уголок театрализации	Пальчиковый театр «Теремок», «курочка Ряба» магнитный, настольный театр из пластиковых ложек «Репка», ТМ «Мякиши» по сказкам – Репка, Колобок, Теремок. Кукольный настольный театр «Маша и медведь», «Репка»
УГОЛОК РЯЖЕНЬЯ	Юбочки, шляпы, фартуки, косынки, бусы, юбки, сарафаны, зеркало.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурный уголок	Кольцеброс, кегли, мяч большой, мяч средний, мяч маленький, мягкие мячи для метания, прыгалка, разноцветные флажки, разноцветные платочки, разноцветные косички, обручи, ленточки цветные, массажная дорожка, гимнастическая скамейка, маски для подвижных игр и др. атрибуты.
Уголок здоровья	Массажные дорожки, ростомер, пособия для развития дыхания – бабочки, снежинки. Сухой бассейн. Модульный коврик «Малыш №2»

<b>Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности детей раннего возраста с 3 – 4 лет.</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Уголок безопасности</b>	Рули, дидактическая игра «Весёлый гараж», дорожные знаки, спец. транспорт
<b>Уголок дежурных</b>	Фартуки, колпаки, салфетницы, панно «Мы дежуриим» с именами детей группы
<b>Игровая зона сюжетно ролевых игр</b>	<i>Сюжетно - ролевая игра «Семья»:</i> куклы маленькие, куклы большие, набор столовой и чайной посуды, сковорода, чайник, столовые приборы. Одежда для кукол, ванночка с куклой, утюг. <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» :</i> набор для парикмахерской (расчески, зеркало, резинки, ножницы, ободок, фен, сумочки, заколки и

	<p>т.д.); спецодежда</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> сумочка детская; корзинка детская; фрукты, овощи, хлебо-булочные изделия, набор для магазина (, весы, счеты, кошелек, касса, деньги и т.д.);</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i> набор для игры в больницу, аптеку ( укол, пузырьки, градусник, и т.д.);</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»-</i> набор инструментов, ящик для инструментов, напольный строительный материал, конструктор Лего, пластиковые кубики.</p> <p>Кроватки для кукол, стиральная машина, гладильная доска, газ плита.</p>
<b>Уголок уединения</b>	Стул, столик, телефон, песочные часы, тактильные мешочки, разноцветные камешки.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Уголок природы</b>	<p>Календарь природы; лейка; опрыскиватель; трудовой инвентарь: лопатка, грабли; палочка для рыхления; ведро маленькое; клеенка; иллюстрации по временам года; природный бросовый материал (шишки, ракушки, проволока, кусочки кожи, мех, ткань, дерево ).</p> <p>Муляжи овощей, фруктов, таз для воды, фартуки.</p> <p>Иллюстрации по временам года, карточки «Птицы», овощи, ягоды.</p> <p>Лото «Овощи-фрукты»</p>
<b>Уголок экспериментирования</b>	<p>Пластмассовый набор для экспериментов, микроскоп, зеркальца для игр с солнечным зайчиком. Наборы для улицы: ведерки, формочки, совочки, грабли, лейки, палочки для рыхления почвы.</p> <p>Природный и бросовый материал: желуди, шишки, орехи, скорлупа, камешки, ракушки.</p> <p>Стаканы, воронки, лупа, мерные ложки.</p>
<b>Уголок песка и воды</b>	Контейнер с водой и песком, пластмассовые и резиновые игрушки, камни, сачок, песок разноцветный, подносы для песка, фигурки для игр с песком
<b>Патриотический уголок</b>	Альбомы «Мой поселок Адамовка», «Москва столица нашей родины». Сборник консультаций «Этот день победы» . Флаг на подставке, вазы с пшеницей.
<b>Познавательный уголок</b>	Мозайка разной величины, пазлы. Блоки Дьенеша. Дидактические игры «Сложи узор», «Сложи картинку». Геометрические фигуры, часы, конструкторы, неваляшка
<b>Речевой уголок</b>	<p>Дидактические игры «Большой - маленький», «Назови одним словом», Демонстрационный материал «Чувства, эмоции».</p> <p>Серия картинок «Времена года». Игра-лото на образование синонимов, виды транспорта для мелкой моторики рук, бизиборд «Развивай-ка», сказка «Репка», Ди Мама и детишки.</p>
<b>Книжный уголок</b>	Книга для чтения в детском саду, Л.Носова «Пять сказок», «В гостях и дома», сказки А.С. Пушкина, Русские народные сказки.

	Хрестоматия для малышей.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Уголок изобразительной деятельности</b>	Мольберт, стенд для детских работ, карандаши, краски, кисти, альбомы, непроливайки, белый и цветной картон, пластилин. Трафареты «овощи», «Фрукты», «Игрушки».
<b>Уголок конструирования</b>	Крупный строительный материал, мелкий строительный материал, конструктор «Лего». Игровые наборы «Транспорт», «Спецмашины», подъемный кран, бетономешалка, трактора и большие грузовые машины.
<b>Музыкальный уголок</b>	Игрушечные музыкальные инструменты, бубны, барабаны, колокольчики, металлофон, маракасы, гитары, аккардион, пианино.  Магнитофон, флешки.
<b>Уголок театрализации</b>	Бибабо «Три поросенка», Теневой театр «Маша и медведь», «Теремок». Пальчиковый театр «Теремок», «Репка»
<b>Уголок ряженья</b>	Костюмы для сюжетных игр: врач, пожарный, парикмахер, инспектор ППС
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурный уголок</b>	Мешочки для метания, мячи, кегли, скакалки, обручи, флажки. Демонстрационный материал «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта». Спортивный инвентарь
<b>Уголок здоровья</b>	Режим дня. Плакаты, как правильно мыть руки, чистить зубы. Алгоритм одевания детей, первая помощь. Дидактические игры «Какую пользу приносят», «Узнай наощупь». Навесное пособие для зрительной гимнастики. Вертушки для развития дыхания. Массажные дорожки, ростомер

Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности детей средней группы  
От 4 – 5 лет

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Уголок безопасности</b>	Сюжетные - «Безопасность дома и на улице» Руль ; д/и: «Профессии», демонстрационные карточки «Знаки на дорогах»; карточки -«Дорожные знаки». Пазлы «Собери грузовик», «военная техника». Настольная игра - « лото «Дорожные знаки». «Опасные ситуации» - обучающая игра; Уголок по пожарной безопасности( каска, лопатка, топор, ящик для песка, огнетушитель и т.д.).КНИГА «Правила поведения» Картотека бесед: «Один на улице или безопасная прогулка», «Правила дорожного движения», «Как избежать неприятностей», «Правила светофора», «Средства передвижения - транспорт» Напольная мини – дорога, маленькие машинки; полосатый жезл; дорожные знаки; Раскраски «Службы МЧС»
<b>Уголок дежурных</b>	Фартуки, колпаки; салфетницы ; панно «Виды дежурства» с именами детей группы
<b>Игровая зона сюжетно ролевых игр</b>	<i>Сюжетно - ролевая игра «Семья»:</i> Коляска; куклы маленькие; куклы большие; набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.); набор чайной посуды (блюдца, чашки);

	<p>набор хлебо-булочных изделий (круассан, хлеб, батон); кастрюля; набор фруктов; набор овощей; корзинки (тазы); одежда для кукол по временам года; постель в кроватку; коляски; сковорода дет., чайник дет.; скалки; ванночка; набор для уборки комнаты (совок, щетка, хлопوشка); игровой набор (яичница, сосиски, курица); поднос; корзинки; диванчик; кресло.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</i>: набор для парикмахерской (расчески, зеркало, резинки, ножницы, ободок, фен, сумочки, заколки и т.д.);</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</i>: сумочка детская; корзинка детская; фрукты, овощи, хлебо-булочные изделия, набор для магазина (весы, счеты, кошелек, деньги и т.д.);</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i> набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.);</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»</i>- набор инструментов, ящик для инструментов.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Поваренок»</i> - костюм повара, набор посуды кухонной.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Уголок природы</b>	<p>Паспорт комнатных растений; Комнатные растения: - Традесканция, Хлорофитум, Лиана, Рео, Сансевьера, Драцена. Календарь природы; лейка; опрыскиватель; трудовой инвентарь: лопатка, грабли; палочка для рыхления; ведро маленькое; клеенка; иллюстрации по временам года; карточки: «Птицы»; альбом: «Гербарий»; карточки: «Дикие и домашние животные»; карточки: «Явления природы»; лопатки для песка; таз; тряпочки для протирания листьев; фартуки клеёчатые; плакат: «Календарь природы»; Дидакт. магнитная /игра: «Надень куклу по сезону», «Когда это бывает?», карточки-пазлы: «Времена года»; набор домашних и диких животных и зверей; муляжи грибов, фруктов и овощей; фигурки насекомых; д/и «Посади цветочек в свой горшочек» Д/и: «Найди дерево, а к нему листок», «Где, чей домик» игра с прищепками –«Кто что ест». демонстрационный альбом «Грибы»</p>
<b>Уголок экспериментирования</b>	<p>Природный и бросовый материал: - желуди, шишки; ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева, свеча.</p> <p>Альбомы: «Разные виды бумаги», магнит большой и маленький; мерные стаканчики; воронки; лупа большая; баночки с разными видами материалов: стружка, опилки, уголь, песок, сахар, соль, земля, скрепки; пластмассовые стаканчики; пластмассовые ложки; микроскоп; баночки с крышкой; книги: «Опыты с разными материалами»; картотека опытов и экспериментов; баночки с разными крупами; трубочки; пинцет; шарики надувные разноцветные, вата.</p>
<b>Уголок песка и воды</b>	<p>таз для песка; таз для воды; клеёнка; мелкие игрушки диких и домашних животных, мельница с колесом для песка и воды, формочки разной емкости и размера, предметы – орудия, совочки, лопатка, ведерки, грабельки, закрытый ящик с песком.</p>
<b>Патриотический уголок</b>	<p>д\и. «Народы России и ближнего зарубежья»,; сборник – консультаций: «Формирование у детей чувства патриотизма»; «Великая победа»; матрешки; ваза с колосками пшеницы; флаги; Игра: «Государственные символы России» Наглядно – дидактическое пособие: - «Национальные костюмы народов России и Дальнего Зарубежья», Рассказы по картинкам: «ВОВ». Кукла в русском, в татарском, в украинском, казахском национальном одеянии,</p>
<b>Познавательный</b>	<p>Н/п: Геометрические фигуры - «Что к чему?», «Учим формы и</p>

<b>уголок</b>	<p>фигуры», «Ассоциации».</p> <p>Пазлы крупные разные сказки и мультфильмы.</p> <p>Д/и: «Выбери картинку», «Сложи узор»,</p> <p>Мозайки: «Радуга»- 5 шт.</p> <p>Крупные пазлы- «фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Времена года»;</p> <p>Шнуровки. Лото Домино «Животные»</p> <p>Настольная игра «Подбери по тени»</p>
<b>Речевой уголок</b>	<p>Мольберт магнитный с буквами русского алфавита; энциклопедия: «Животные и их детки»; книга Чуковского; хрестоматия для детей 4-5 лет; хрестоматия для детей 5-6 лет;</p> <p>русские народные сказки; развивающая игра – «Найди четвертый лишний»; Познавательная игра - лото: «Из чего мы сделаны» - загадки, стихи чистоговорки, скороговорки; Д/и «Кто что ест?», подборка стихотворений «Пальчиковая гимнастика», д/игра «Четвёртый лишний»,</p> <p>д/и «Угадай сказку?», наборы сюжетных картинок для составления описательного рассказа, иллюстрации для рассматривания и для д/и по содержанию сказок. Картотека игр для развития коммуникативных способностей. Дидактический материал «Что перепутал художник?» (сюжетные картинки для составления рассказа), игра-лото «Что не так?» (на умение подбирать антонимы), различный материал на конструирование букв (счетные палочки, крупы и т.д</p> <p>настольно печатные игры: игра-пазл «Буквы», д/и «Кто –т что ест»,</p>
<b>Книжный уголок</b>	<p>Книжный уголок Портреты писателей – сборник,</p> <p>энциклопедия: «Животные и их детки», Хрестоматия для детей 6-7 лет,</p> <p>Русские народные сказки, «Кот в сапогах» по мотивам сказки братьев Гримм; Сказки Андерсена; «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц-хваста». К. Чуковский «Краденое солнце», «Заюшкина избушка», З. Александрова «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Смоляной бочок», А. Барто «Стихи»,</p> <p>сборник стихов Э. Мошковской «Стихи для детей», С. Михалков «Стихи», В. Берестов «стихи для малышей», сборник «Любимые загадки и потешки», «Сборник стихов для детей русских поэтов». По программе: К. Чуковский: «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Айболит», «Телефон», «Муха Цокотуха», «Айболит и все сказки»;</p> <p>Н.А. Мигунова «Возле елки в новый год» С. Михалков «Стихи»; Книжка-малышка»; Остер «Котенок по имени Гав», «Гуси-Лебеди», Русские народные сказки: «Русские народные сказки для маленьких», «В лесу родилась елочка», «Лисичка соскалочкой», «Жихарка», «Пых», «Курочка ряба», «Вершки и корешки», «Маша и медведь», «Как собака друга искала», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Царевна-лягушка», «Три медведя», «Бобовое зернышко», «12 месяцев», «Лисичка-сестричка и волк», «Колобок», «По щучьему велению»; «Петушок-золотой гребешок». Хрестоматия для малышей. Хрестоматия для детей 4-5 лет. книга «Самые любимые сказки»,</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Уголок изобразительной деятельности</b>	<p>Доска для рисования мелом, цветные мелки, Панно для выставки детских</p> <p>Работ; Кисти круглые, кисти щетинистые для клея ; точилки; альбомы; пластилин; непроливайки – стаканчики; цветные карандаши; фломастеры; коробочки пластмассовые для карандашей; трафареты; салфетки из ткани; восковые карандаши 12 цвет; цветная бумага; картон цветной; картон</p> <p>белый; раскраски ; доски для пластилина; розетки для клея; гуашь; ножницы с тупыми концами;</p> <p>, простые карандаши, линейки. Стеки разные, Салфетки бумажные, для</p>

	вытирания рук во время лепки. Подставки для кисти; тарелочки для размещения мелкого материала.
<b>Уголок конструирования</b>	Деревянные настольные кубики, крупный деревянный материал, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) Конструкторы из серии: «Лего» крупный пластмассовый.кубики средние пластмассовые.
<b>Музыкальный уголок</b>	альбом «Музыкальные инструменты»; магнитофон; альбом: «Портреты русских Композиторов»; дудочка; барабан; металлофон; маракасы; ложки деревянные; микрофон ; пирамидка; гитара ; колокольчик; советы родителям; бубен; иллюстрации танцев разных жанров.
<b>Уголок театрализации</b>	Магнитный театр малый «Три поросенка»; Ширма для теневого театра; маски животных, птиц, овощей; пальчиковый театр; резиновые игрушки; настольный театр своими руками(на палочках)- «Репка», « Колобок»; ладошки для пальчикового театра; фигурки пластмассовые сказочных персонажей, плоскостной на стаканчиках; набор наручных кукол би-ба-бо; вязанные пальчиковые куклы. сундук с отрбутами для сказки «Красная шапочка».
<b>Уголок ряженья</b>	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, врач, продавец). Костюм Красная шапочка, волка, собаки, мышки; юбки, разные виды головных уборов; военная фуражка-2шт; стойка с вешалками.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурный уголок</b>	Флажки 3х цветов.(белые, синие, красные); мячи резиновые средние; мяч футбольный; скакалки ; косички; палки гимнастические; кегли ; мешочки с песком – груз для метания; обручи ; дартс; корректирующая дорожка; корректирующая дорожка самодельная; карточки: «Виды спорта»; ленты разноцветные; шнур короткий; лестница; мячи мягкий пластмасс; кольцеброс (набор); Картотека спортивных игр;доска с ребристой поверхностью.
<b>Уголок здоровья</b>	Массажные мячи; Наст/печ.игры: «Полезные продукты», «Фрукты, овощи» д/и-«Зуб».; пособия для развития дыхания – трубочки, снежинки; дорожки здоровья самодельные; Самодельные пособия для коррекции зрения «Путешествие по стрелочкам». картотека «Ленивая гимнастика»; картотека игр малой подвижности

Перечень оборудования в группе общеразвивающей направленности детей старшей группы

от 5 – 6 лет

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Уголок безопасности</b>	Сюжетные - «Безопасность дома и на улице» Руль;; д/и: «Профессии», демонстрационные карточки «Знаки на дорогах»; карточки -«Дорожные знаки». Пазлы «Военная техника». Настольная игра - лото «Дорожные знаки». Уголок по пожарной безопасности( каска, лопатка, топор, ящик для песка, огнетушитель и т.д.). КНИГА «Правила поведения» Картотека бесед: «Один на улице или безопасная прогулка», «Правила дорожного движения», «Как избежать неприятностей», «Правила светофора», «Средства передвижения - транспорт» Напольная мини – дорога, маленькие машинки; полосатый жезл; дорожные знаки; Раскраски «Службы МЧС» Бизиборд «Транспорт», Деревянные кубики, «Дорожный транспорт»

<b>Уголок дежурных</b>	Фартуки, колпаки; салфетницы ; панно «Виды дежурства» с именами детей группы
<b>Игровая зона сюжетно ролевых игр</b>	<p><i>Сюжетно - ролевая игра «Семья»:</i> Коляска; куклы маленькие; куклы большие; набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.); набор чайной посуды (блюдца, чашки); набор хлебо -булочных изделий (круассан, хлеб, батон); кастрюля; набор фруктов; набор овощей; корзинки, постель в кроватку; сковорода дет., чайник дет.; скалки ; ванночка; набор для уборки комнаты (совок, щетка); игровой набор (яичница, сосиски, курица); поднос ;</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» :</i> набор для парикмахерской (расчески, зеркало, резинки, ножницы , ободок, фен, сумочки, заколки и т.д.);</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> сумочка детская; корзинка детская; фрукты, овощи, хлебо-булочные изделия, набор для магазина (, весы, счеты, кошелек, деньги и т.д.);</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i> набор для игры в больницу, аптеку ( укол, пузырьки, градусник, и т.д.);</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»-</i> набор инструментов, ящик для инструментов.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Уголок природы</b>	Паспорт комнатных растений; Комнатные растения: Алоэ . Календарь природы; лейка; опрыскиватель; трудовой инвентарь: лопатка, грабли; палочка для рыхления; ведро маленькое; клеенка; иллюстрации по временам года; карточки: «Птицы»; альбом: «Гербарий»; карточки: «Дикие и домашние животные»; карточки: «Явления природы»; лопатки для песка; таз; тряпочки для протирания листьев; фартуки клеёнчатые; плакат: «Календарь природы»; карточки-пазлы : «Времена года»; набор домашних и диких животных и зверей; фруктов и овощей; д/и «Посади цветочек в свой горшочек» Д/и: «Найди дерево, а к нему листок», «Что, где растет »
<b>Уголок экспериментирования</b>	<p>Природный и бросовый материал:</p> <p>- желуди, шишки; ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева, свеча.</p> <p>магнит большой и маленький;</p> <p>мерные стаканчики; воронки ; лупа большая; баночки с разными видами материалов: стружка, опилки, уголь, песок, сахар, соль, земля, скрепки; пластмассовые стаканчики; пластмассовые ложки; микроскоп; баночки с крышкой; книги: «Опыты с разными материалами»; картотека опытов и экспериментов; баночки с разными крупами; трубочки; пинцет; шарики надувные разноцветные, вата.</p>
<b>Уголок песка и воды</b>	таз для песка; таз для воды; клеёнка; мелкие игрушки диких и домашних животных, мельница с колесом для песка и воды, формочки разной емкости и размера, предметы – орудия, совочки, лопатка, ведерки, грабельки, закрытый ящик с песком.
<b>Патриотический уголок</b>	д/и. «Народы России и ближнего зарубежья»;; сборник – консультаций: «Формирование у детей чувства патриотизма»; «Великая победа»; матрешки; ваза с колосками пшеницы; флаги; Игра: «Государственные символы России» Наглядно – дидактическое пособие: - «Национальные костюмы народов России и Дальнего Зарубежья», Рассказы по картинкам: «ВОВ». Кукла в русском , в татарском , в украинском , казахском национальном одеянии,
<b>Познавательный уголок</b>	Н/п: Геометрические фигуры - «Что к чему?», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации». Пазлы крупные разные сказки и мультфильмы. Д/и: «Сложи узор», Мозайки: «Радуга»- 5 шт.

	Крупные пазлы- «фрукты», «Овощи», «Ягоды» Лото Домино «Животные»
<b>Речевой уголок</b>	Мольберт магнитный с буквами русского алфавита; энциклопедия: «Животные и их детки»; книга Чуковского; хрестоматия для детей 4-5 лет; хрестоматия для детей 5-6 лет; русские народные сказки; развивающая игра – «Найди четвертый лишний»; Познавательная игра - лото: «Из чего мы сделаны» - загадки, стихи чистоговорки, скороговорки; Д/и «Кто что ест?», подборка стихотворений «Пальчиковая гимнастика», д/игра «Четвёртый лишний», д/и «Угадай сказку?», наборы сюжетных картинок для составления описательного рассказа, иллюстрации для рассматривания и для д/и по содержанию сказок. Картотека игр для развития коммуникативных способностей. Дидактический материал «Что перепутал художник?» (сюжетные картинки для составления рассказа), игра-лото «Что не так?» (на умение подбирать антонимы), различный материал на конструирование букв (счетные палочки, крупы и т.д настольно печатные игры: игра-пазл «Буквы», д/и «Кто –т что ест»,
<b>Книжный уголок</b>	Книжный уголок Портреты писателей – сборник, энциклопедия: «Животные и их детки», Хрестоматия для детей 6-7 лет, Русские народные сказки, «Кот в сапогах» по мотивам сказки братьев Гримм; Сказки Андерсена; «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц-хваста». К. Чуковский «Краденое солнце», «Заюшкина избушка», З. Александрова «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Смоляной бочок», А. Барто «Стихи», сборник стихов Э. Мошковской «Стихи для детей», С. Михалков «Стихи», В.Берестов «стихи для малышей», сборник «Любимые загадки и потешки», «Сборник стихов для детей русских поэтов». По программе: К.Чуковский: «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Айболит», «Телефон», «Муха Цокотуха», «Айболит и все сказки»; Н.А. Мигунова «Возле елки в новый год» С.Михалков «Стихи»; Книжка-малышка»; Остер «Котенок по имени Гав», «Гуси-Лебеди», Русские народные сказки: «Русские народные сказки для маленьких», «В лесу родилась елочка», «Лисичка соскалочкой», «Жихарка», «Пых», «Курочка ряба», «Вершки и корешки», «Маша и медведь», «Как собака друга искала», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Царевна-лягушка», «Три медведя», «Бобовое зернышко», «12 месяцев», «Лисичка-сестричка и волк», «Колобок», «По щучьему велению»; «Петушок-золотой гребешок». Хрестоматия для малышей. Хрестоматия для детей 4-5 лет. книга «Самые любимые сказки»,
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Уголок изобразительной деятельности</b>	Доска для рисования мелом, цветные мелки, Панно для выставки детских работ; Кисти круглые, кисти щетинистые для клея ; точилки; альбомы; пластилин; непроливайки – стаканчики; цветные карандаши; фломастеры; коробочки пластмассовые для карандашей; трафареты; салфетки из ткани; восковые карандаши 12 цвет; цветная бумага; картон цветной; картон белый; раскраски ; доски для пластилина; розетки для клея; гуашь; ножницы с тупыми концами; , простые карандаши, линейки. Стеки разные, Салфетки бумажные, для вытирания рук во время лепки. Подставки для кисти; тарелочки для размещения мелкого материала.
<b>Уголок конструирования</b>	Деревянные настольные кубики, крупный деревянный материал, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)

	Конструкторы из серии: «Лего» крупный пластмассовый. кубики средние пластмассовые.
<b>Музыкальный уголок</b>	альбом: «Портреты русских Композиторов»; дудочка; барабан; металлофон; маракасы; ложки деревянные; микрофон ; пирамидка; гитара ; колокольчик; советы родителям; бубен; иллюстрации танцев разных жанров.
<b>Уголок театрализации</b>	Магнитный театр малый «Три поросенка»; Ширма для теневого театра; маски животных, птиц, овощей; пальчиковый театр; резиновые игрушки; настольный театр своими руками(на палочках)- «Репка», « Колобок»; ладошки для пальчикового театра; фигурки пластмассовые сказочных персонажей, плоскостной на стаканчиках; набор наручных кукол би-ба-бо; вязанные пальчиковые куклы. сундук с отребутами для сказки «Красная шапочка».
<b>Уголок ряженья</b>	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, врач, продавец). Маски волка, собаки, мышки; юбки, разные виды головных уборов; военная фуражка-2шт; стойка с вешалками.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурный уголок</b>	Флажки 3х цветов.(белые, синие, красные); мячи резиновые средние; мяч футбольный; скакалки ; косички; палки гимнастические; кегли ; мешочки с песком – груз для метания; обручи ; дартс; корригирующая дорожка; корригирующая дорожка самодельная; карточки: «Виды спорта»; ленты разноцветные; шнур короткий; лестница; мячи мягкий пластмасс; кольцеброс (набор); Картотека спортивных игр;доска с ребристой поверхностью.
<b>Уголок здоровья</b>	Массажные мячи; пособия для развития дыхания – трубочки, снежинки; дорожки здоровья самодельные; Самодельные пособия для коррекции зрения «Путешествие по стрелочкам». картотека «Ленивая гимнастика»; картотека игр малой подвижности

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса в 2 подготовительной группе. **Социально –коммуникативное развитие**

<b>Уголок безопасности</b>	Макет дороги, парковка, д/и: «Дорожные знаки», Модель светофора, карточки: «Уроки безопасности».  Транспорт – машины: скорой помощи, пожарная машина, полиция, автобус. Набор «Мини-транспорт», коврик-пазл «Дорожное движение». Набор обучающих карточек про опасные ситуации. Картотека дидактических игр по ПДД. ЛОТО «Правила дорожного движения». Набор с дорожными знаками.
<b>Уголок дежурных</b>	Фартуки, колпаки, салфетницы. Алгоритм дежурства, плакат «Этикет за столом» Панно «Наше дежурство» с символами для детей группы
<b>Уголок уединения</b>	Ниша –театр, карточки «Эмоции», телефон, антистрессовая коробочка
<b>Игровая зона сюжетно-ролевых игр.</b>	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Коляски, куклы маленькие, средние. Набор мебели для кукол. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюда, чашки). Набор фруктов, овощей. Корзинки, сумочки. Утюг. Гладильная доска . Набор для уборки комнаты (совок, щетка). Игровой набор (окорочка, сосиски, яйцо, курица). Сундук для кукольных вещей. Шкаф для посуды, стол и

	<p>Зстула.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: Деревянная мебель для игры . Набор (расческа, зеркало, резинки, заколки, ободок, сундучок и т.д.), пластмассовые ножницы, фен, плойка, накидка и фартук.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: Корзинка, сумка, набор для магазина (весы, счета т.д.) набор овощей и фруктов.</p> <p>Касса и фартук</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница» и « Аптека»: Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки пластмассовые , градусник, и т.д.)Халат и колпак.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: Напольный набор инструментов. Конструктор Лего. Деревянные кубики, Транспортные игрушки. Каска, набор инструментов «Мастер».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»: Набор чайной посуды, форма для повара и официанта.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Пожарные». Шлем, огнетушитель, костюм пожарного, топор, лом, рация.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Швейная машинка, утюг, одежда для кукол, образцы ткани.</p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<b>Уголок природы</b>	<p>Паспорт уголка природы. Комнатные растения: Гибискус (китайский розан), Колеус, Традесканция, Толстянка.</p> <p>Календарь природы- время года, части суток, дни недели.</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности- Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления. Наглядно-дидактические пособия: «Природно-климатические зоны Земли», «Птицы», «Времена года». Фартуки. Таз. Н/п игра: «Кто, где живет?» Д/и «С какого дерева листок», «Когда это бывает?». Плакат «Животные наших лесов», атрибуты Грибов.</p>
<b>Уголок экспериментирования</b>	<p>Магнит большой, мерные стаканчики, воронки, лупы, баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, глина, земля, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, мензурки, баночки с крышкой, пинцет, контейнеры с кинетическим песком (жёлтый, зелёный,</p> <p>синий, красный), формочки, подносы. Книги: «Опыты с разными материалами», Картотека опытов и экспериментов.</p>
<b>Патриотический уголок</b>	<p>Альбом с видом родного поселка. Альбом: «Красная книга Оренбургской области», Матрешки. Глобус малый. Флаги на</p>

	подставке. Портреты президента России и губернатора Оренбургской области. Книга «Планета Целина», Книга памяти наших земляков.
<b>Познавательный уголок</b>	Занимательный и познавательный математический материал: логико- математические игры «Геометрические формы», «Мои первые цифры», «Профессии», «Числовые домики», «Геометрическая мозаика», «Буквы», «Что сначала, что потом», «Домино», Пазлы, «Подбери узор», «Положи в корзину», «Где, я это видел?», «Как растёт живое», Шнуровка. Раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры, пеналы), набор объёмных геометрических фигур, счеты, линейки, счетные палочки. Интерактивная доска, интерактивный стол, сенсорно-светящийся куб. Бизиборд «Развивайка»
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<b>Речевой уголок</b>	Зеркала, дыхательные тренажеры, картотека предметных и сюжетных картинок, разрезной алфавит, магнитная азбука, мольберт, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза предложений (Гусеницы, фишки и др.), алфавит в картинках, прищепки, звуковые замки, Н\п игры: «Веселый грамотей», «Сладкое, горькое, соленое, кислое», «Что получится», «Делим слова на слоги», «Истории в картинках», «Расшифруй слова» «Найди семейку», игры дыхание «Накорми фрукты». «Футбол», Наглядно –дидактические пособия «Животные жарких стран», «Животные леса», «Птицы», «Деревья», «Морские обитатели», «Рыбы», «Насекомые», «Водный транспорт», «Океаны и материки», «Автомобильный транспорт», «Мебель», «Посуда», «Одежда».
<b>Книжный уголок</b>	Книги: хрестоматия для детей 6-7 лет; «Золотой ключик или приключения Буратино» А. Толстой; «Сказки» К. Чуковский; «Мировая коллекция волшебных сказок»; «Кот в сапогах» Ш. Перро; «Дениска и его друзья» В. Драгунский; «Сказки» Шарль Перро; «Волшебные сказки» Х. К. Андерсен, Братья Гримм; «Братец Кролик и Братец Лис» Джоэль Харрис; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Кот в сапогах и другие сказки» П. Холейнона; «Как Кузька с Нафаней Дрёму победили» Г. Александрова. Русские народные сказки, Сказки Сутеева В.В, Сказки О.Остера, Скандинавские сказки.
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
<b>Уголок изобразительной деятельности</b>	Кисточки, альбомы, ножницы, стеки, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш. Доски для пластилина, гуашь 12 цв, краски 12 цв., точилки, ластик, штампы.

<b>Уголок конструирования</b>	набор напольного строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструкторы из серии: «Лего» крупный, машины, машины специального назначения, конструктор магнитный «Геометрик»  Конструктор Металлический (72 детали)
<b>Музыкальный уголок</b>	Пособие: «Музыкальные инструменты». Портреты композиторов. Музыкальные инструменты: барабан, маракасы, ложки деревянные, балалайка, гусли, гитара, колокольчики, бубен, гармонь, погремушки.
<b>Уголок театрализации</b>	Ширма для настольного театра, маски животных, птиц, овощей, ладошка для пальчикового театра. Фигурки сказочных персонажей плоскостные. Набор наручных кукол би-бабо: сказочные персонажи. Набор вязанных пальчиковых кукол: сказочные персонажи.
<b>Уголок ряженья</b>	короны для девочек, фуражки полицейского, комплект костюмов: парик, береты, банданы, пилотка, шляпка, косынка, платок, сарафаны, юбки.
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
<b>Физкультурный уголок</b>	Флажки разноцветные, мячи резиновые средние, 2 футбольных мяча, скакалки, палки гимнастическая, кегли, мини-боулинг, мешочки для метания, обручи, ракетки, теннисный мяч, ленты разноцветные, кольцеброс, игра «Городки», ракетки пластмассовые с мячом, ворота, клюшки, султанчики.
<b>Уголок здоровья</b>	Массажная дорожка, ребристые дорожки, массажные мячи, массажные коврики, зрительные тренажёры «Колесо», массажные варежки, Ходули на веревочках. Коврик модульный. Ди «Лекарства-друзья, лекарства-враги», М\п игра «Наши помощники – растения», Ди «Если я сделаю так»,

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса в I подготовительной группе.

<b><i>Социально –коммуникативное развитие</i></b>	
<b>Уголок безопасности</b>	Макет дороги, д/и: «Дорожные знаки», Макет пожарной машины.  Модель светофора, карточки: «Дорожная азбука».  Транспорт – машины: скорой помощи, пожарная машина, полиция, автобус. Набор «Мини-транспорт». Набор обучающих карточек про опасные ситуации. Картотека дидактических игр по

	ПДД. Дорожные знаки.
<b>Уголок дежурных</b>	Фартуки, колпаки, салфетницы. Алгоритм дежурства, плакат «Этикет за столом» Панно «Наше дежурство»
<b>Уголок уединения</b>	Ниша –театр, карточки «Эмоции», телефон, анти-стрессовая коробочка.
<b>Игровая зона сюжетно-ролевых игр.</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Коляски, куклы маленькие, куклы большие. Набор мебели для кукол. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор фруктов, овощей. Корзинки, сумочки. Утюг. Гладильная доска. Набор для уборки комнаты (совок, щетка). Игровой набор (круасаны, яичница, хлеб батон, сосиски, яйцо, курица). Сундук для кукольных вещей. Мягкая мебель для детей(диван, два кресло). Шкаф для посуды, стол.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Макет. Набор (расческа, зеркало, резинки, заколки, ободок, сундучок и т.д.), пластмассовые ножницы, фен, плойка, накидка и фартук.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра макет «Магазин»: Корзинка, сумка, набор для магазина (весы, счета т.д)</p> <p>Касса и фартук</p> <p>Сюжетно-ролевая игра макет «Больница» и « Аптека»: Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки пластмассовые , градусник, и т.д.)Халат и колпак.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: Напольный набор инструментов. Конструктор Лего. Деревянные кубики, Транспортные игрушки. Каска, набор инструментов «Мастер».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Кафе»: Набор чайной посуды, форма для повара и официанта.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Пожарные». Шлем, огнетушитель, костюм пожарного, топор, лом, рация.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Швейная машинка, утюг, одежда для кукол, образцы ткани.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Почта». Журналы, открытки, макет почтового ящика, ящик для посылки.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Полицейский» фонарик, шлем, рация, дубинка, накидка, значок, наручники.</p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<b>Уголок природы</b>	Календарь природы- время года, части суток, дни недели.

	Наглядно-дидактические пособия: «Природно-климатические зоны Земли», «Птицы». Фартуки. Таз. Н/п игра: «Кто, где живет?» Д/и «С какого дерева листок», «Когда это бывает?». Ассоциация «Животный мир», «Чей домик», «Лото «Знакомство с птицами» «Живая природа», «Что к чему?», «Соседи по планете»
<b>Уголок экспериментирования</b>	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока. Коллекция бумаги, коллекция ткани. Магнит большой, мерные стаканчики, воронки, лупы, баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, глина, земля, пробирки на подставке, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, мензурки, баночки с крышкой, контейнеры с солью (синий, желтый, зеленый), формочки, подносы. Книги: «Опыты с разными материалами», Картотека опытов и экспериментов. Семена кабачков, арбуза, дыни, гороха, подсолнечника, клена, фасоли, желуди, трубочки для коктейля, палочки деревянные, тактильные мешочки.
<b>Патриотический уголок</b>	Альбом с видом родного поселка. Альбом:», «Национальные костюмы народов России» Матрешки. Глобус малый. Флаги на подставке. Макет казахской юрты. Наглядно – дидактические пособия: «День Победы», «Защитника отечества», игрушки-изделия народных промыслов, макет русской избы, портреты президента России и губернатора Оренбургской области.
<b>Познавательный уголок</b>	Занимательный и познавательный математический материал: логико- математические игры «Геометрические формы», «Профессии», лото «Кем хочешь быть?», «Числовые домики», «Геометрическая мозаика», «Буквы», «Что сначала, что потом», «Домино», Пазлы «Как растет живое», Шнуровка. Раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры, пеналы), счеты, линейки, счетные палочки. Бизиборд «Развивай - ка», Логическая таблица, муляжи диких и домашних животных. Хоккей, домино «Ягоды», «Фрукты и ягоды». Шашки «Веселые липучки», «Считалочка», Азбука + математика «Откуда это?», «Малыш – следопыт», «Башмачок», лото- ассоциации ходилки «Три медведя», «Ну погоди».
<b>Речевое развитие</b>	
<b>Речевой уголок</b>	Зеркала, дыхательные тренажеры, картотека предметных и сюжетных картинок, разрезной алфавит, магнитная азбука, мольберт, мнемотаблицы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза предложений (Гусеницы, фишки и др.), алфавит в картинках, прищепки, звуковой домик, д/и: «Слоговой паровозик», «Что с начало, что потом», «Цепочка слов», «Пирамида», «Где какое слово живет», «Составь предложение», «Составь имя по первым звукам слова», «Четвертый лишний», «Делим слова на слоги», «Истории в картинках», «Расшифруй слова» Наглядно –дидактические пособия «Животные»,

	«Животные леса», «Птицы», «Деревья», «Насекомые», «транспорт», «Мебель», «Посуда», «Одежда». Кубики «Алфавит», Игра «Читай – хватай», лото «Весело учиться».
<b>Книжный уголок</b>	Портреты писателей. Книги: хрестоматия для детей 6-7лет; «Золотой ключик или приключения Буратино» А. Толстой; «Сказки» К. Чуковский; «Мировая коллекция волшебных сказок»; «Кот в сапогах» Ш. Перро; «Дениска и его друзья» В. Драгунский; «Сказки» Шарль Перро; «Волшебные сказки» Х. К. Андерсен, Братья Гримм; «Братец Кролик и Братец Лис» Джоэль Харрис; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Кот в сапогах и другие сказки» П. Холейнона; «Как Кузька с Нафаней Дрёму победили» Г. Александрова. Русские народные сказки, Сказки Сутеева В.В, Сказки О.Остера, Скандинавские сказки.
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
<b>Уголок изобразительной деятельности</b>	Кисточки, альбомы, ножницы, стеки, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш. Доски для пластилина, гуашь 12 цв, краски 12 цв., точилки, ластики, штампы.
<b>Уголок конструирования</b>	Деревянные настольные конструкторы, набор напольного строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструкторы из серии: «Лего» крупный, машины, машины специального назначения, Конструктор магнитный «Геометрик», конструктор металлический, мягкий конструктор «Собери сам».
<b>Музыкальный уголок</b>	Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, маракасы, гитара, колокольчики, бубен, гармонь, погремушки. Музыкально-дидактические игры «Отгадай, на чем играю», «Собери музыкальный инструмент».
<b>Уголок театрализации</b>	Ширма для настольного театра, ширма – фланелеграф, маски животных, птиц, овощей, ладошка для пальчикового театра. Фигурки сказочных персонажей плоскостные. Набор наручных кукол би-бабо: сказочные персонажи. Набор пальчиковых кукол: сказочные персонажи. Набор фигур для теневого театра «Глупый мышенок», «Заюшкина избушка»,. Н/п игра «Угадай героя из сказки»
<b>Уголок ряженья</b>	короны для девочек, фуражки полицейского, комплект костюмов: парик, береты, банданы, пилотка, шляпка, косынка, платок, сарафаны, юбки.
<b><i>Физическое развитие</i></b>	

<p><b>Физкультурный уголок</b></p>	<p>мячи резиновые средние, 2 футбольных мяча, скакалки , мячи пластмассовые, кегли, мини-боулинг, мешочки для метания, обручи, воланчики для бадминтона, ракетки, теннисный мяч, ленты разноцветные, шнур короткий, ракетки пластмассовые с мячом, ворота, клюшки, султанчики. Картотека игр из серии «Спортивный инвентарь», «Логические цепочки про спорт», «Кому, что нужно?», «Четвертый лишний», мяч-фитбол.</p> <p><b>Уголок здоровья</b></p> <p>Массажная дорожка , ребристые дорожки, массажные мячи, массажные коврики, Пособие по Валеологии «Изучаем свое тело», зрительные тренажёры «Колесо», ортопазл универсальный.</p>
------------------------------------	--

**Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.**

МБДОУ № 4 обеспечивает выполнение требований федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности:

- 1) Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».
- 2) Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
- 3) Федеральный закон № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».
- 4) Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012г. № 390  
2012 г. N 390.
- 5) Закон Оренбургской области от 23 декабря 2004 г. N 1673/276-III-ОЗ "О пожарной безопасности в Оренбургской области".
- 6) ГОСТ 12.1.004-91\*«ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования».
- 7) СНиП 21-01-97\*«Пожарная безопасность зданий и сооружений».
- 8) Своды правил по системе противопожарной защиты и пр.

Согласно требованиям федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности здание МБДОУ № 4 эвакуационные пути выполнены в соответствии с требованиями, разработаны планы эвакуации, оснащены информационными указателями. Здание защищено автоматической пожарной сигнализацией, в необходимом количестве имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители).

В МБДОУ № 4 имеется в наличии паспорт антитеррористической защищённости, документация по комплексной безопасности и охране труда. Состояние пяти эвакуационных выходов в удовлетворительном состоянии. План эвакуации воспитанников на случай возникновения пожара, утверждённого заведующим МБДОУ «Детский сад №4» от

28.01.2013г., согласован с органами пожарного надзора с инструкцией, определяющих порядок действий при пожаре имеется.

В детском саду установлено видеонаблюдение.

Здание оснащено средствами оповещения людей о пожаре, установлена АПС и СОУЭ. На обслуживание автоматической пожарной сигнализации заключен договор № 6201-СМО/ТО от 25.01.2021г с ООО «Стрелец Мониторинга Оренбуржья».

В наличии ручные огнетушители –8 шт., состояние удовлетворительное. В наличии имеется кнопка тревожной сигнализации, договор №87 от 25.01.2021 г.. с ОГО ООО ВДПО

Администрация МБДОУ № 4 регулярно (один раз в квартал) проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги МБДОУ № 4 обеспечивают:

- оформление наглядной агитации по противопожарной тематике;
- проведение непрерывной образовательной деятельности с использованием видео-

и фото материалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;

-проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;

- доведение на родительском всеобуче до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту.

Административно-хозяйственный персонал дошкольной образовательной организации проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.

### **3.1.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).**

Учебно-методический комплект включает в себя:

- литературу по приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- учебные пособия по педагогике;
- учебные пособия по детской, возрастной и социальной психологии; психологии отношений,
- пособия по теории и методике воспитательной работы и др.

Основой методического комплекта являются учебные пособия, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов

Хрестоматии и энциклопедии для чтения детям, специальные пособия для родителей и пособия по работе с семьями дошкольников дополняют комплект программно-методических материалов.

В дошкольной образовательной организации используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Все игровое оборудование соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Оснащенность методического кабинета средствами ИКТ (информационно - коммуникативные технологии) способствует познавательному развитию и обучению воспитанников. В условиях детского сада ИКТ используется в различных видах образовательной деятельности, дополняя работу по воспитательной и образовательной деятельности.

В образовательном процессе МБДОУ № 4 используются четыре ноутбука, подключенных к сети Интернет; функционирует официальный сайт дошкольной организации, содержащий информацию о деятельности организации с целью обеспечения открытости и доступности информации об учреждении для общественности и привлечения законных представителей воспитанников к участию в управлении образовательной организацией.

В образовательной деятельности используются спортивное оборудование и инвентарь, музыкальные инструменты, музыкальный центр, телевизор, интерактивный стол, интерактивная доска.

В здании дошкольного учреждения имеется музыкально-физкультурный зал (отдельное помещение), оборудован необходимым переносным оборудованием (дорожкой для коррекционной гимнастики, скамейкой, дугами, кольцебросом, мячами, скакалками, обручами и пр.).

В групповых помещениях воспитательно-образовательный процесс осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, здоровьесберегающее оборудование представлено в виде уголков психологической разгрузки, музыкальных центров.

В Учреждении используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Все игровое оборудование соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Оснащенность методического кабинета средствами информационно-коммуникативными технологиями (далее – ИКТ) способствует познавательному развитию и обучению воспитанников. В условиях детского сада ИКТ используется в различных видах образовательной деятельности, дополняя работу по воспитательной и образовательной деятельности.

В образовательной деятельности используются спортивное оборудование и инвентарь, музыкальные инструменты, музыкальный центр, телевизор, ноутбук, проектор, интерактивный стол, интерактивная доска.

В МБДОУ № 4 начало формироваться информационное обеспечение, его функционирование – основа для управления воспитательно-образовательным процессом в электронной форме. Это компакт-диски в виде дисков-портфолио педагогов, CD диски с видео и аудио материалами.

В дошкольном учреждении функционирует компьютер, принтер, сканер, ксерокс. Техника активно используется педагогическим коллективом, они имеют возможность набирать тексты документов, создавать собственные рабочие папки, редактировать электронные таблицы и презентации.

Администрация ДОУ ведёт текущую и итоговую документацию в электронной форме. Для обмена информацией и сдачи отчётности используется ресурс Интернет. Проводит дистанционное взаимодействие посредством локальных и глобальных сетей в полной мере (веб-камера), достаточной скорости и программного обеспечения.

В дошкольном учреждении 100% педагогического коллектива владеют навыками работы за персональным компьютером и ресурсами Интернет.

### Социально-коммуникативное развитие

Н.Рыжова, Л. Логинова, А.Данюкова Мини-музей в детском саду -Линка-пресс, 2008.  
7.Зебзеева В.А. «Организация режимных моментов в ДОУ» М. ТЦ, Сфера 2010-80с.

8.Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников»-Ярославль. Академия развития» 1998-2008с.

9.Т.В.Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет»- Волгоград: Учитель, 2011-151с.

Н.В.Чудакова Праздники для детей-М.,ООО « Фирма « Издательство АСТ»,1998.  
СД диски-дидактические материалы журнала Дошкольное образование,Обруч  
Т.А.Шорыгина « Беседы о хорошем и плохом поведении» М.,2007

Сотникова М.»Самые маленькие в детском саду» Из опыта работы московских педагогов.  
Линка – Пресс 2005. – 136с.

Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: Т.Ц.Сфера, 2006. – 128с. (ББК 74.1)

Максиняева М.Р.Занятия по ОБЖ с младшими дошкольниками. – М.:ТЦ Сфера, 2003. – 128с.  
Серия «Вместе с детьми» (ББК 74.2)

Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста «Безопасность», 2010

Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребёнка: Обзор программ дошкольного образования – М.:ТЦ Сфера.2009. – 128с. (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ») (ББК 74.1)

Князева О.Л., Стеркина Р.Б., «Я, ты, мы» Учебно-методическое пособие по социально-

эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999.

Н.С.Голицына. С.В. Люзина «ОБЖ для старших дошкольников».2014г.

Н.Ф.Губанова, Игровая деятельность в детском саду, - М., Мозаика-Синтез, 2013;

Л.А.Загуменная. «Социально-личностное развитие дошкольников»2013г.

Г.Д.Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет», М., 2012

Т.А.Шорыгина «Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет», М., 2009 Л.А.Загуменная

«Социально-личностное развитие дошкольников», М., 2013

Н.С.Голицына «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет», М., 2012

Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию», М., 2013  
Г.Д.Пашкевич «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет», М., 2012  
Т.А.Шорыгина «Беседы о ПДД с детьми 5-8 лет», М., 2009 Л.А.Загуменная  
«Социально-личностное развитие дошкольников», М., 2013

Н.С.Голицына «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет», М., 2012  
Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию», М., 2013  
С.А.Козлова «Мой мир», М., 2000 С.И.Семенака «Учим детей  
доброжелательному поведению», М., 2014

В.А.Деркунская, А.Н.Харчевникова Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр  
детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие.-Центр педагогического образования, 2015

Н.Ф.Комарова, Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду, - М.,  
2012;

Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева, Формирование гендерной идентичности, - М.,  
Творческий Центр сфера, 2012;

Н.В.Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет »

«Азбука безопасности» конспекты занятий, игры. Волгоград, 2009г.

---

### Познавательное развитие

---

Накопители ( папки) с информацией о животных,птицах и насекомых .

Гербова В.В. Воспитание и обучение в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез,  
2006. – 192с. (ББК 74.1)

Н.П.Ильчук,В.В.Гербова «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет М.АСТ,1998 656с. Ил.

Горюнова Т.М. Развитие детей раннего возраста – М.:ТЦ Сфера.2009. – 128с. (Программы  
ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ») (ББК 74.1)

Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. (ББК 74.1)

Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н. Павлова О.В. Комплексные занятия по  
программе «От рождения до школы»авт.Вераксы Н.Е. – Волгоград: Учитель, 2012. – 292с. (ББК  
74.1)

Мустафаева В.И., ПавловаМ.Н., Осина И.А., Горюнова Е.В. Перспективное планирование  
воспитательно - образовательного процесса по программе «От рождения до школы» авт.  
Вераксы Н.Е. – Волгоград.: Учитель, 2013. – 116с. (ББК 74.1)

Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и  
родителей-1 изданиеМ.,АСТ,1999г

Обучающие карточки- Моя семья,Части тела,Время суток и часы,Дорожные знаки,  
Профессии,Безопасность на дороге.

Я познаю мир:Детская энциклопедия- М, ООО « ИздательствотАстрель»,2002г.

Вераксы Н.Е.,Т.Е. Комарова Программа « От рождения до школы».- М., «Мозаика-Синтез  
2015г

Атарщикова Н.А., Осина И.А., Горюнова Е.В. Перспективное планирование воспитательно –  
образовательного процесса по программе « От рождения дошколы" авт. Вераксы Н.Е. –  
Волгоград: Учитель, 2013.-114с. (ББК 74.1)

Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова «Правила дорожного движения» -Волгоград: Учитель, 2010-219с.

.Т.Г.Кареева «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Волгоград. Учитель 2011-170с.

.О.А.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Волгоград: Учитель 2010-207с.

.Е.А.Мартынова ,И.М.Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»,Волгоград:Учитель,2011-333с.

.Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» -М.ТЦ Сфера,2015.-96с.-(Вместе с детьми)

6Колесникова Е.В. «Я считаю до 5» М.ТЦ Сфера 2014

В.П.Новикова Математика в детском саду для детей 4-5 лет, -Мозаика-Синтез, Москва, 2015

О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М:Центр педагогического образования, 2015 О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева Формирование целостной картины мира. Познавательно-

---

информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М:Центр педагогического образования, 2015 О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева Формирование целостной картины мира. Познавательно-

информационная часть, игровые технологии. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М:Центр педагогического образования, 2015 Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. –М.: «Мозаика-Синтез», 2015 Р.С.Буре, Социально-нравственное воспитание дошкольников, - М., «Мозаика-Синтез»,

2012;

Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду»,М.,2013. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, - М., «Мозаика-Синтез», 2012; Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников, - М., «Мозаика-Синтез», 2012;

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», М., 2014 Н.С.Голицына, С.В.Люзина «ОБЖ для старших дошкольников», М., 2014 Л.Ю.Павлова, Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром, - М., «Мозаика-Синтез», 2013;

Т.В.Гулидова Проектная деятельность в детском саду: организация, конспекты проектов. – Волгоград: Учитель., 2015 М.П.Костюченко, Н.Р.Камалова Деятельность дошкольников в детской экспериментальной

лаборатории: программы, игровые проблемные ситуации, картотека опытов. – Волгоград:

Учитель, 2015 Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», - М.: ТЦ Сфера, 2013

И.А.Помарина, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» 2014 г.

Т.В.Тарунтаева, Т.И.Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников», М., Сфера, 2015

Л.Г.Петерсон «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации – М.: Издательство «Ювента» , 2014.

Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет», - М.,2011.

Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», М.,2013.  
Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015.

Гризик Т.И. «Познаю мир». Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М.: Просвещение, 2015.

Турунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М., 2015 г.

Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», - М.: ТЦ Сфера, 2013 О.Н. Каушкаль. М.В. Карпеевой «Формирование целостной картины мира», М., 2015

Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа, М., 2014  
З.В.Лиштван «Конструирование», М.: 2014 Н.С.Голицына, С.В.Люзина «ОБЖ для старших дошкольников», М., 2014 Е.В.Колесникова «Математика для детей 6-7 лет», - М.: ТЦ Сфера, 2015

Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» подготовительная группа, М., 2015

Н.С.Голицына, С.В.Люзина «ОБЖ для старших дошкольников», М., 2014 Т.В.Тарунтаева, Т.И.Алиева «Развитие математических представлений у дошкольников», М., Сфера, 2015

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», М., 2014

Н.Г.Зеленова «Мы живем в России», М., 2011 К.Ю.Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников, - М., Мозаика-Синтез, 2013;

Т.Ф.Саулина. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения с детьми

### **Речевое развитие**

Новиковская, О.А. «Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4-7 лет» М. Астрель 2009-31с.

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду второй младшей группы. Под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2017. - 168с.: цв. вкл. (ББК 74.2)
  2. Куцакова Л.В. **Занятия по конструированию из строительного материала.** Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 64с. (ББК 74.1)
  3. Гербова В.В. **Воспитание и обучение в средней группе детского сада.** – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 192с. (ББК 74.1)
  4. Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И. **Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования.** – М.: Обруч, 2010. – 304с. (ББК 74.1)
  5. Губанова Н.Ф. **Игровая деятельность в детском саду.** Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 128с. (ББК 74.1)
  6. Соломенникова О.А. **«Ознакомление с природой».** – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
  7. Гербова В.В. **«Развитие речи в детском саду».** – М.: Мозаика-Синтез, 2016;
  8. Нищева Н.В. **«Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ»** Конспекты занятий в разных возрастных группах- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016;
  9. Пензулаева Л.И. «Перспективное планирование физкультурных занятий во второй младшей группе.
  10. Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой «Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми».
  11. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: Тц Сфера, 2004 г.
  12. И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» - Издательство Мозаика – синтез. Москва, 2018.
  13. Т.А. Шарыгина «Беседа о хорошем и плохом поведении». Издательство. «ТЦ Сфера» Москва, 2007
  14. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционных техник, планирование, конспекты занятий «ТЦ Сфера» Москва 2010.
  15. Камина Т.В.; С.В. Николаева. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Издательство «Учитель» Волгоград, 2011
  16. Т.Г. Кобзева; И.А. Холодова. правила дорожного движения. Издание «Учитель», 2009г. Волгоград
  17. Т.Г. Карпова. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Издание «Учитель», Волгоград, 2011.
  18. О.В. Чермашенцева. Основы безопасного поведения дошкольников. Издание «Учитель», 2010г. Волгоград
  19. Е.А. Мартынова, и.М. Сучкова. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Издание «Учитель», 2011г. Волгоград
  20. Н.В. Лободина, О.Н. Смольякова. Планирование ООД воспитателя с детьми. Технологические карты на каждый день по программе «От рождения до колы» от 4- 5 лет Издание «Учитель», 2009г. Волгоград
- 
1. Логопедия: практическое пособие для логопедов, студентов и родителей /авт – сост. В.и. Руденко.-Изд. 7-е – Ростов н/Д: Феникс, 2008.-287 с.
  2. Говорим правильно звуки «Ш», «Ж», «К», «Г», «Х»/ Светлана Батяева. –Москва: Издательство АСТ, 2015. -96 с.

3. Говорим правильно звуки «С», «З», «Ц»/ Светлана Батяева. –Москва: Издательство АСТ, 2015. -96 с.
4. Научите меня говорить правильно!/ Комплексная методика подготовки ребенка к школе. СПб.: Издательский дом «Литера»,2011.-208с.: ил.
5. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры /И.В. Бакакина, М.И. Лынская.- М.: Айрис – пресс, 2010.- 32с.: ил.
6. Свистелочка.Логопедические игры /И.В. Бакакина, М.И. Лынская.- М.: Айрис – пресс, 2010.- 32с.: ил.
7. Звенелочка. Логопедические игры /И.В. Бакакина, М.И. Лынская.- М.: Айрис – пресс, 2010.- 32с.: ил.
8. Приключения Л. Логопедические игры /И.В. Бакакина, М.И. Лынская.- М.: Айрис – пресс, 2010.- 32с.: ил.
9. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 6-8 лет. СПб.: Издательство «Корона.Век, 2015.64 с.
10. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От слов к звуку» / Е.в.Колесникова . – Изд. 4-е, доп. И перераб. – М.:Ювента,2013.80 с.: ил.
11. Как правильно учить ребенка говорить. Стимулирование развитие речи детей. Предупреждение коррекция речевых нарушений. Постановка речи у неговорящих детей. Издание врое, переработанное и дополненное / Полякова М.А. – М.: Т.Дмитриева, 2014. – 192 с.
12. Справочник логопеда / М.а. Поваляева. –Изд.9-е \_ Ростов н /Д: феникс, 2008. – 445, (1) с.6 ил.
13. Развиваем мелкую моторику /Ткаченко Т.А.;- М. : Эксмо, 2010. 64с.
14. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ООО 2 Издательство «детство – пресс», 20212. – 656с.
15. Устранение общего недоразвитие речи у детей дошкольного возраста: практ.пособие \_Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. –айрес – пресс, 2007.-224 с.

Г.Я.Затулина Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. - Центр педагогического образования, 2015.

Г.Я.Затулина Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. - Центр педагогического образования, 2015.

С.И.Семенака Учим детей доброжелательному поведению: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-7 лет.-М:АРКТИ, 2014 Хрестоматия. Подготовительная группа детского сада. Москва РОСМЭН, 2015О

.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»,М.,2014.  
О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет». - М.,2014.

В.В.Гербова, Коммуникация, развитие речи и общения детей, - М., «Мозаика-Синтез», 2013;

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду».

Журова Л.Е., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте», М., «Школьная пресса», 2002

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа», М., 2014  
Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2012  
В.В.Гербова «Учусь говорить», Москва, «Просвещение», 2013г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа», М., 2015  
Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2002

---

#### Художественно-эстетическое развитие

Комарова «Занятия по изобразительной деятельности детей 3-4 лет» - М.,2015 О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа», Волгоград, 2010.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз– Дидактика»,2009. – 208с. (ББК 74.0)  
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 112с. (ББК 74.1)

.Р.Г.Казакова, Т.И.Сайганова , Е.М.Седова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники ,планирование, конспекты занятий.» М.ТЦ Сфера,2004-128с(серия «вместе с детьми»)

.И.А.Рябкова, О.А.Дюрлюкова Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические ,сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7лет –Волгоград: учитель 2011-95с.

ШвайкоГ.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты - М.: Гуманит, изд. центр Владос, 2000, 160с.: ил (ББК 74.1)

Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.,2015.

Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию,лепке,аппликации в игре»,М.,2010.  
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. –М .: Мозаика – Синтез, 2013.

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. –М .: Мозаика – Синтез, 2013.  
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. –М .: Мозаика – Синтез, 2013.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. –М .: «Карапуз – дидактика», 2012  
Д.Н.Колдина. «Лепка в детском саду с детьми 5-6лет»2013г.Д.Н.Колдина. «Аппликация с детьми 5-6лет».2013г.

Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», М., 2013  
Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», М.2013

---

Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», М., 2013 Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет», М., 2014 Д.Н.Колдина «Лепка и

аппликация с детьми 6-7 лет», М., 2014

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. гр), М., 2014 Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ», СПб, 2015

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография», М., 2013 Т.Н.Доронова «Художественное творчество детей 2-7 лет» Методическое пособие для воспитателей, «Просвещение», Москва, 2011г

### **Физическое развитие**

Г.Ю.Байкова, В.А. Моргачева,Т.М. Пересыпкина « Реализация образовательной области « Физическое развитие»-Волгоград:Учитель,2016

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду 2 младшая группа - М.: Мозаика – Синтез. 2014. 80С. (ББК 74.1)

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми. 3-4 лет», М., 2013Алямовская И.Г. «Здоровье»

Т.Г.Филиппова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке». - Санк-Петербург.,2013 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми. 4-5 лет», М., 2013.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» М., 2013 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми. 5-6 лет», М., Алямовская И.Г. «Здоровье»

### **Электронное обеспечение**

1. Рисуем, считаем, создаём (проектная деятельность)
2. Мир природы (познавательные материалы для интерактивных занятий)
3. Буквария (обучение чтению)
4. О спорт, ты – мир! (методическое пособие, сценарий занятия, раздаточный материал для интерактивных занятий)
5. Развитие речи (методическое пособие для интерактивных занятий)
6. Диагностическое лото (пособие для психологической диагностики)
7. Зачем божьей коровке чёрные точки? (сценарий занятия, раздаточный материал)
8. Литературное чтение 1-4 класс (методическое пособие)
9. Фантазёры Моя страна (методическое пособие)
10. Прогулка в зимнем лесу (методические рекомендации, сценарий занятия, раздаточные материалы)
11. Фантазёры Волшебный конструктор (для детей 5-10 лет)
12. Прогулка по лесу (методические рекомендации, сценарий занятия, раздаточные материалы)

13. Диагностическое лото (формирование основ безопасности)
14. Познавательная деятельность в детском саду (образовательно - игровая деятельность)
15. Развитие речи (образовательно - игровая деятельность)
16. Творческая деятельность (образовательно - игровая деятельность)
17. Развитие элементарных математических представлений (образовательно - игровая деятельность)
18. Детские сказки
19. В гостях у сказки

### **3.1.5 Финансовые условия реализации Программы**

Финансирование МБДОУ № 4 осуществляется Учредителем (функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация Адамовского района в лице Отдела образования п. Адамовка) в соответствии с соглашением о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг.

Источниками формирования финансовых ресурсов учреждения являются:

- средства бюджета;
- плата родителей (законных представителей) за присмотр и уход за воспитанниками;
- другие источники, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

Финансовые условия:

- обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации Программы;
- обеспечивают реализацию обязательной части Программы;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы.

Финансирование реализации образовательной Программы осуществляется в объеме государственных нормативов в соответствии со Стандартом и обеспечивает расходы учреждения:

- на оплату труда работников, реализующих Программу;
- на средства обучения и воспитания;
- на дополнительное профессиональное образование руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности.

### **3.2 Режим работы Учреждения и режим дня воспитанников**

Режим работы Учреждения:

- пятидневная рабочая неделя,
- 10,5-часовое пребывание детей (время работы: с 07.30 до 18.00),
- выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в Учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для

ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- в группе общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 года – не более 10 минут;
- в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – не более 15 минут;
- 
- в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – не более 20 минут;
- в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – не более 25 минут;
- в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:**

- в группе общеразвивающей направленности для детей 1,5-3 года – не более 10 минут;
- в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – 30 мин;
- в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет – 40 мин;
- в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет – 45 мин;
- в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет – 1, 5 часа.

В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет Занятия по физическому развитию проводятся на открытом воздухе.

В летний период образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями физической культуры и музыкальной деятельностью

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

**Режим дня для разных возрастных групп ДОУ №4, с 10,5 часовым пребыванием детей.  
(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПиН 2.3/2.4.3590-20) холодный период**

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ				
	1,5 - 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей; Самостоятельная деятельность детей	7 <sup>30</sup> -8 <sup>10</sup> (40 мин)	7 <sup>30</sup> -8 <sup>10</sup> (40 мин)	7 <sup>30</sup> -8 <sup>10</sup> (40 мин)	7 <sup>30</sup> -8 <sup>10</sup> (40 мин)	7 <sup>30</sup> -8 <sup>10</sup> (40 мин)
Утренняя гимнастика	8 <sup>10</sup> -8 <sup>15</sup> (5 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>15</sup> (5 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>17</sup> (7 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup> (10 мин)	8 <sup>10</sup> -8 <sup>20</sup> (10 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8 <sup>15</sup> -8 <sup>25</sup> (10 мин)	8 <sup>15</sup> -8 <sup>25</sup> (10 мин)	8 <sup>17</sup> -8 <sup>30</sup> (13 мин)	8 <sup>20</sup> -8 <sup>30</sup> (10 мин)	8 <sup>20</sup> -8 <sup>30</sup> (10 мин)
Подготовка к завтраку, <b>ЗАВТРАК</b>	8 <sup>25</sup> -8 <sup>50</sup> (25 мин)	8 <sup>25</sup> -8 <sup>45</sup> (20 мин)	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)	8 <sup>30</sup> -8 <sup>45</sup> (15 мин)
Самостоятельная деятельность детей	8 <sup>50</sup> -9 <sup>00</sup> (10 мин)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин.)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup> (15 мин)
<b>ЗАНЯТИЕ №1</b>	9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> (10 мин)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup> (15 мин.)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> (20 мин)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> (25 мин)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	9 <sup>10</sup> -9 <sup>20</sup> (10 мин)	9 <sup>15</sup> -9 <sup>25</sup> (10 мин)	9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup> (10 мин)	9 <sup>25</sup> -9 <sup>35</sup> (10 мин)	9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup> (10 мин)
<b>ЗАНЯТИЕ №2</b>	9 <sup>20</sup> -9 <sup>30</sup> (10 мин)	9 <sup>25</sup> -9 <sup>40</sup> (15 мин)	9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> (20 мин)	9 <sup>35</sup> -10 <sup>55</sup> (20 мин)	9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	-	9 <sup>40</sup> -9 <sup>50</sup> (10 мин)	9 <sup>50</sup> -10 <sup>00</sup> (10 мин)	10 <sup>55</sup> -10 <sup>10</sup> (15 мин)	10 <sup>20</sup> -10 <sup>20</sup> (10 мин)
Подготовка к прогулке	9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup> (10 мин)	9 <sup>50</sup> -10 <sup>00</sup> (10 мин)	10 <sup>00</sup> -10 <sup>10</sup> (10 мин)	10 <sup>10</sup> -10 <sup>20</sup> (10 мин)	10 <sup>20</sup> -10 <sup>25</sup> (5 мин)
<b>ПРОГУЛКА</b> Самостоятельная деятельность детей на прогулке	9 <sup>40</sup> -11 <sup>30</sup> (1ч 50 мин)	10 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup> (2 ч)	10 <sup>10</sup> -12 <sup>10</sup> (2 ч)	10 <sup>20</sup> -12 <sup>20</sup> (2 ч)	10 <sup>25</sup> -12 <sup>25</sup> (2 ч)
	45 мин	35 мин.	30 мин.	35 мин.	40 мин.
Самостоятельная деятельность детей	-	12 <sup>00</sup> -12 <sup>10</sup> (10 мин)	12 <sup>10</sup> -12 <sup>30</sup> (20 мин)	12 <sup>20</sup> -12 <sup>35</sup> (15 мин)	12 <sup>25</sup> -12 <sup>35</sup> (10 мин)
Подготовка к обеду <b>ОБЕД</b>	11 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup> (20 мин)	12 <sup>10</sup> -12 <sup>35</sup> (25 мин)	12 <sup>30</sup> -12 <sup>50</sup> (20 мин)	12 <sup>35</sup> -12 <sup>55</sup> (20 мин)	12 <sup>35</sup> -12 <sup>55</sup> (20 мин)
Подготовка ко сну	11 <sup>50</sup> -12 <sup>00</sup> (10 мин)	12 <sup>35</sup> -12 <sup>50</sup> (15 мин)	12 <sup>50</sup> -13 <sup>00</sup> (10 мин)	12 <sup>55</sup> -13 <sup>00</sup> (5 мин)	12 <sup>55</sup> -13 <sup>00</sup> (5 мин)
<b>СОН</b>	12 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (3 ч.)	12 <sup>50</sup> -15 <sup>00</sup> (2ч 10 мин)	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2 ч)	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2ч.)	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> (2 ч.)
Подъем; Самостоятельная деятельность детей	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup> (10 мин)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>05</sup> (5 мин)
<b>ЗАНЯТИЕ №3</b>	15 <sup>10</sup> -15 <sup>20</sup> (10 мин)	-	-	15 <sup>10</sup> -15 <sup>35</sup> (25 мин)	15 <sup>05</sup> -15 <sup>35</sup> (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей	15 <sup>20</sup> -15 <sup>30</sup> (10 мин)	15 <sup>10</sup> -15 <sup>35</sup> (25 мин)	15 <sup>10</sup> -15 <sup>35</sup> (25 мин)	15 <sup>35</sup> -15 <sup>40</sup> (5 мин)	15 <sup>35</sup> -15 <sup>40</sup> (5 мин)
Подготовка к полднику <b>ПОЛДНИК</b>	15 <sup>30</sup> -15 <sup>50</sup> (20 мин)	15 <sup>35</sup> -15 <sup>50</sup> (15 мин)	15 <sup>35</sup> -15 <sup>50</sup> (15 мин)	15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup> (15 мин)	15 <sup>40</sup> -15 <sup>55</sup> (15 мин)
Подготовка к прогулке	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup> (10 мин)	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup> (10 мин)	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup> (10 мин)	15 <sup>55</sup> -16 <sup>00</sup> (5 мин)	15 <sup>55</sup> -16 <sup>00</sup> (5 мин)
<b>ПРОГУЛКА</b> Самоострельная деятельность детей на прогулке; Уход домой.	16 <sup>00</sup> -18.00 (2 ч)	16 <sup>00</sup> -18.00 (2 ч.)	16 <sup>00</sup> -18.00 (2 ч.)	16 <sup>00</sup> -18.00 (2 ч.)	16 <sup>00</sup> -18.00 (2 ч.)
	45 мин.	30 мин.	27 мин.	30 мин.	35 мин.

**Режим дня на теплый период года для разных возрастных групп**

Режимные моменты	Группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	1 и 2 подготовительные группы.
Прием, осмотр, Утренний фильтр.	7.30-8.10.	7.30-8.30.	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика.	8.30-8.35	8.30-8.35.	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40
Завтрак.	8.35-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Прогулка, индивидуальная подгрупповая работа, работа творческих площадок, игры, труд, наблюдения. Воздушные ванны.	9.30-11.30.	9.30-11.40	9.30-11.50	9.40-12.00	9.40-12.00
2-ой завтрак.	10.20-10.30.	10.30-10.40.	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Обед	11.30-12.00.	11.40-12.10	11.50-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30
сон.	12.00-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем, закаливающие, процедуры.	15.00-15.45.	15.00-15.45.	15.00-15.45	15.00-15.45	15.00-15.45
Полдник.	15.45-16.00.	15.45-16.00.	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	16.00-18.00.	16.00-18.00.	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

#### **Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна»,

«Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной

бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». **Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты»,

«Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы,

«Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И.

Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского

народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование

сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**Группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский

день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе к своему усмотрению

частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

### 3.4 Особенности организации предметно-пространственной среды

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды отвечает требованиям, обозначенным в ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров» или «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в группах ДООУ выступают:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряжения (для театрализованных игр);
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;
- ✓ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ уголок экспериментирования;
- ✓ спортивный уголок (спортивное оборудование, тренажеры);
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ уголок безопасности;
- ✓ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах педагог регулярно обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах педагог заботится о разнообразии и полифункциональности предметной среды, которая пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. На территории детского сада организована экологическая тропа, тропа здоровья, оформлены клумбы.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное

пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

В ДОУ созданы все условия для полноценного развития воспитанников:

Образовательная область	Оснащение
Социально-коммуникативное развитие	- уголки психологической разгрузки в группах; - уголки труда; - гендерные уголки; - уголки дежурных; - площадка по ПДД; - уголки безопасности; - сюжетно-ролевые игры во всех возрастных группах;
Познавательное развитие	- уголки природы во всех возрастных группах; - уголки экспериментирования; - экологическая тропа; - мини-музеи «Родной край»

Речевое развитие	- уголки театрализации во всех возрастных группах; -центры настольно-дидактических игр
Художественно-эстетическое развитие	-музыкальный зал; -уголки изобразительной деятельности; -уголки ряженья
Физическое развитие	-музыкальный зал; -медицинский блок (кабинет медсестры); -спортивная площадка; - физкультурный зал; -тропа здоровья; -уголки здоровья и физкультурные уголки во всех возрастных группах

### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **3.5 Описание условий реализации образовательной Программы**

Описание условий реализации образовательных Программ, представленные в Организационном разделе в Обязательной части Программы п. 3.1, в полной мере позволяют осуществлять образовательную деятельность по образовательным программам «Расти здоровым, малыш», «Мой край родной», «Сказочный театр».

#### **3.6 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для реализации программы «Расти здоровым, малыш» имеется проектор, ноутбук, интерактивный стол, интерактивная доска, музыкальный центр, подборка аудиозаписей.

Для реализации образовательной программы «Расти здоровым , малыш» используются следующие методические материалы и средства обучения и воспитания:

1. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй»: - М.: Мнемозина, 2004.
2. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И.Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Программа «Здоровье» Оренбург, 2012
4. Шишкина В.А. «В детский сад – за здоровьем»: - Мн.: Зорны верасень, 2006.
5. В.Г.Алямовская «Современные подходы к оздоровлению детей»: - М.: Педагогический университет «первое сентября», 2005.
6. А.С.Галанов «Развивающие игры для малышек» - М.: Аст – пресс книга,2006.
7. «Сборник педагогических сказок» / Под ред. Н.В. Микляевой.- М.:МГПИ,2011.
8. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М.: ТЦ Сфера, 2004.

9. Н.Н. Ефименко «Физкультурные сказки» - Харьков, Ранок «Веста», 2005.
10. Г.Ю.Байкова, В.А. Моргачева, Т.М. Пересыпкина «Реализация образовательной области «Физическое развитие»-Волгоград:Учитель,2016

#### **Для реализации образовательной программы «Сказочный театр»**

**(4-5 лет)** в Учреждении имеется проектор, которым мы пользуемся, музыкальный центр, подборка аудиозаписей используются следующие методические материалы и средства обучения и воспитания:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры. Упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Артемова Л.В «Театрализованные игры дошкольников» М., 2002
3. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля.- СПб., 2002.- 114
- 4.Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе.- СПб.: Детство – пресс, 2010.- 128 с.
- 5.Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет.- Просвещение, 2004.- 127 с.
- 6.Доронова Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова.-М.: Просвещение, 2004.
- 7.Елькина М., Ялымова Э. Путешествие в мир Театра.- М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002.- 224с.
- 8.Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» Издательство: Сфера, 2010 г. Серия: Приложение к журналу "Управление ДОУ"
- 9.Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 9.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.- М.: Сфера, 2001.- 128 с.
- 10.Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- 11.Медведева И. Шишова Т. «Улыбка судьбы. Роли и характеры» Линко- прес 2002.
- 12.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр.- М.: АРКТИ, 2002.- 208 с.
12. Улашенко Н.Б. « Организация театрализованной деятельности. Средняя группа. Волгоград 2005.
- 13.Шулика Е., Шинкарёва М., Потапова И., Закутина Л. Развитие выразительности речи //Дошкольное воспитание №8, 2006.стр.13-17.

**Для реализации образовательной Программы «Мой родной край»** в Учреждении имеется проектор, музыкальный центр, интерактивный стол, интерактивная доска, подборка аудиозаписей, презентации, Используются следующие методические материалы и средства обучения и воспитания:

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. М.: УЦ Перспектива, 2011.
2. Бушухина И. Оренбургский пуховый платок. Оренбург, 2011 .
3. Виноградова Н.В. Наша Родина.Просвещение,Москва,2009.
4. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольника. М.: Мозаика – Синтез, 2010.

5. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: Вако, 2010.
6. Дошкольникам о защитниках Отечества/ ред. Кондрыкиной Л.А.. М.: Сфера, 2010.
7. Десятков Г.М. Легенды старого Оренбурга,2012.
8. Дик Н.Ф. Развивающие занятия по экологии для дошкольников. Русское слово,2006.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мозаика-синтез,2014.
10. Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим.Мозаика-синтез,2006.
11. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание Просвещение,2011.
12. Красная книга Оренбургской области/ Васильев А.С. (ред.). Оренбург,2011
13. Комратова Н.Г. Мир, в котором я живу. М.: Творческий центр, 2012.
14. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2013.
15. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: Новая школа, 2011
16. Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду.Просвещение,Москва,2010.
17. ОсиповаЛ.К.,Уханов И.С. Любовь и восток. Сборник, посвященный Оренбургскому краю.Москва,2008.
18. Стаканова Л.А. Конспекты занятий по познавательному развитию в старшем возрасте.Просвещение,2008.
19. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для старшего возраста.Детство-Пресс,2011.

### **3.7 Режим работы учреждения и режим дня**

Режим работы Учреждения:  
пятидневная рабочая неделя,

10,5-часовое пребывание детей (время работы: с 7.30 до 18.00), выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные

законодательством Российской Федерации.

Режим дня в Учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения

распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### **Реализация образовательной Программы «Расти здоровым, малыш»**

реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет. Реализация программы «Расти здоровым, малыш», осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду: в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей.

#### **Реализация образовательной Программы «Сказочный театр»**

реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет. Реализация программы «Сказочный театр» осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду: в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей.

#### **Реализация образовательной Программы «Мой родной край»**

осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждении через непрерывную образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

#### **Расписание образовательной деятельности для реализации Программы для детей 5 – 6 лет**

Дни недели	Время	Интеграция образовательных областей
Вторник	15.30-15.55	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

#### **Расписание образовательной деятельности для реализации Программы для детей 6 – 7 лет**

Дни недели	Время	Интеграция образовательных областей
Среда	15.30-16.00	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

#### **Реализация образовательной Программы «Сказочный театр»**

осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждении через непрерывную образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

#### **Расписание образовательной деятельности для реализации программы для детей 5 – 6 лет**

Дни недели	Время	Интеграция образовательных областей
Четверг	15.30-15.55	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### **Расписание образовательной деятельности для реализации Программы для детей 6 – 7 лет**

Дни недели	Время	Интеграция образовательных областей
Вторник	16.00-16.300	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Сложившиеся традиции учреждения, указанные в п.3.3. имеют свои особенности: С годами в Учреждении сложились свои традиции, так или иначе связанные с

жизнедеятельностью детей и коллектива.

В программе реализуемой нашим детским садом также есть традиции: - Издание альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни групп.

Знакомство детей с Россией, истоками русской народной культуры показываем, как притягательны, казалось бы, простые действия, таинство и увлекательность русских праздников, обрядов, традиций.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

Непременной традицией нашего коллектива является проведение Дня здоровья. Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе ДОУ, приглашаются родители.

Устраиваются совместные с детьми спортивные праздники, например: «Малые олимпийские игры», «Мама, папа, я – дружная семья»; экологические праздники «Люблю тебя, мой край родной!», «Об обычаях и традициях русского народа», «День города».

Стало традицией проведение ежегодной акции «Береги природу», «Помоги птицам».

В каникулярные дни организуются совместные мероприятия с выпускниками детского сада «Осенний бал», конкурс рисунков на окнах «Морозные узоры», театрализованные представления.

Много событий происходит в течение года, а сколько всего произошло за время существования детского сада упомянуть трудно, вот поэтому педагоги Учреждения решили вести собственную летопись. Как приятно и полезно будет окунуться в прошлое, полистать альбом, вспомнить людей, события, которые никогда не повторятся, но о которых надо

помнить и знать, ведь это наша история.

### **3.9 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Реализация программы «Расти здоровым, малыш»** В группе создан «Уголок здоровья», «Физкультурный уголок» в которых находится оборудование для самостоятельных занятий спортом: самодельные тренажеры для коррекции зрения и развития дыхания, «дорожки здоровья», дидактические игры по закреплению знаний о строении человеческого тела и основ безопасности детей дошкольного возраста.

- Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении);
- набор лиц человека, изображенных с разной мимикой;
- сюжетные картинки с изображением действий ребенка;
- набор пословиц, поговорок, загадок, стихов о человеке, о здоровье и т.д.;
- пластмассовые фигурки девочки и мальчика для изучения основных частей тела;
- дидактические игры: «Угадай, кто это?»;
- ростомер;
- спортивное оборудование: мячи разного размера, обручи, кегли, кольцоброс;
- самодельные пособия (коврик для закаливания, лыжи, массажеры, шайбы);
- художественная литература по тематике

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной. Для этого используется нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное своими руками, ведь новое спортивное оборудование – это всегда дополнительный стимул активации физкультурно-оздоровительной работы. Использование таких пособий и оборудования увеличивает количество упражнений для разных групп мышц, повышает мышечный тонус, улучшает кровообращение, активизирует окислительно-восстановительные процессы в мышцах, суставах, а также позволяет применять дифференцированный метод работы с детьми, имеющими различную патологию. Одним из указанных пособий являются различные массажеры. Массажеры можно использовать в процессе выполнения общеразвивающих упражнений.

#### **Реализация программы «Сказочный театр» (4-5 лет).**

В групповой комнате отведено место для театрального уголка. Здесь находятся следующие материалы:

- театр настольный;
- ширма;
- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, театр-кукол на деревянных ложках) для разыгрывания сказок; -театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);
- персонажи с разным настроением; -материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый - материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы); -готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства; -уголок ряженья со средней группы (готовое ряжение).

#### **Реализация программы «Мой родной край»**

Развивающая предметно-пространственная среда играет значительную роль в нравственно-патриотическом становлении ребенка. Для реализации данной программы в группах созданы условия: создана развивающая среда по ознакомлению детей с прошлым и настоящим родного края, с основами русской народной культуры; имеется методическая литература по патриотическому воспитанию детей данного возраста.

В групповых помещениях отведено место уголкам патриотическим, природы, мини – музею «Ознакомление с родным краем».

Вопрос создания предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении на сегодняшний день стоит особо актуально. Правильно организованная предметно-пространственная среда в нашем дошкольном учреждении предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможные для его всестороннего развития. Пространство, организованное для детей в ДОУ, является мощным стимулом их развития и для проявления индивидуальных креативных способностей.

Целевые ориентиры к совершению дошкольного образования чётко обозначены образовательным стандартом. Ребёнок должен обладать инициативностью и самостоятельностью в разных видах деятельности, способностью выбирать род занятий, партнёров к порождению и воплощению разнообразных замыслов, быть уверенным в своих силах и открытым внешнему миру. Поэтому предметно-пространственная среда в нашем ДОУ и в группах стимулирует коммуникативную, игровую, познавательную, физическую и другие виды активности ребёнка, которая организована в зависимости от возрастной специфики его развития.

Предметно-развивающая среда, создающая условия для реализации данной программы, представлена следующими материалами: альбом «Родной город»; открытки

с изображением улиц и площадей; фотографии о прошлой и настоящей жизни города Оренбурга; иллюстрации «Старого» города Оренбурга, презентация «Памятники города»; иллюстрации: герб, флаг города Оренбурга и флаги Оренбургской области; мультимедийная презентация: экскурсия по улице Советской, альбом с репродукциями; открытки с изображением театров; презентация «Памятники города»; рисунки людей в национальных костюмах; карта Оренбургской области, картины «Степь», «Луг», «Горы», «Лес»; загадки о лесе, животных и птицах, звуки леса; картины с заводами и комбинатами, с городами; коллекция полезных ископаемых; репродукции с хлебным полем, с с/х техникой; образцы узоров платков, паутинка, платок, собран гербарий; подобрана литература об Оренбуржье.

В группах созданы:

- Центр нравственно-патриотического воспитания дошкольников, где представлена геральдика России, области, города Оренбурга. Собрана познавательная литература;

-Экологические центры.

Музыкальные уголки;

-Уголки театрализации. В соответствии с духовно-нравственными традициями русского народа, традициями православной педагогики, годовым кругом праздников церковного и гражданского календаря проводятся не только такие праздники как: «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта» и другие, но и православные праздники: «Рождество», «Пасха», «Праздник славянской письменности». «Троица», «Яблоневый Спас».

Уголок книги;

Устраивать ежегодно смотры - конкурсы, выставки, это стало традицией для нас. Например: прошли конкурсы, выставки семейного творчества на темы: «Мастерская Деда Мороза», «Что нам Осень принесла?», «Архитектура Оренбурга», и другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

В группе создан национально-патриотический уголок. Организуются посещение выставок, экскурсий, тематических прогулок; чтение художественной литературы, рассматривание картин, прослушивание народных музыкальных инструментов и произведений, используются разнообразные подвижные игры.

Дети знакомятся с национальными и региональными промыслами, а также с некоторыми обрядами, песнями, хороводами.

Эффективность и качество дошкольного образования определяются тем, насколько ребенок в своей деятельности (игре, занятии со сверстниками, театрализации) сможет реализовать свои возможности в общении.

### **Реализация программы «Сказочный театр»**

Развивающая предметно-пространственная среда играет значительную роль в эстетическом становлении ребенка. **Для реализации программы «Сказочный театр»:** в музыкальном зале оборудован уголок театра;

в методическом кабинете оформлена полочка «Театрализованная деятельность» на которой расположен материал для педагогов как знакомить детей с театром, в музыкальном зале имеются презентации «В мире театра», виртуальная экскурсия по театрам

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда обеспечивает не только совместную театрализованную деятельность детей, но и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. При построении предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует в группах учитывать:

-Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка; - Особенности его эмоционально-личностного развития; -Интересы, склонности, предпочтения и потребности;

-Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; -Возрастные и полоролевые особенности; Учет возрастных особенностей ребенка требует при проектировании театральной

зоны в группе возрастную адресованность оборудования и материалов:

В группах для детей 5-7 лет более широко должны быть представлены виды театров, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям, а также зона должна отвечать интересам, как мальчиков, так и девочек.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе оборудована театральная зона, а также «тихий уголок», в котором

ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации к произведению, вспомнить содержание своей роли. В целях реализации индивидуальных интересов предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора. Поэтому в зоне театрализованной деятельности быть представлены разные виды кукольного театра, ширма для показа, маски, детские рисунки, природный и бросовый материал, отрезки ткани для ряженья.

В групповых комнатах также отведено место для театрального уголка. Здесь находятся следующие материалы:

театр настольный;  
ширма;  
наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;  
театр математики; театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками,  
разные маски, декорации); персонажи с  
разным настроением;  
материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы);  
готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для

обозначения волшебных предметов и разметки пространства;

уголок ряженья со средней группы (готовое ряжение);

для детей старшего возраста — элементы ряженья, парики и прочее.

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелёграфе и др.;

- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;

- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Занятия театральной деятельностью предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания. При построении предметной среды во всех возрастных группах стремились создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр.

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4» (далее МБДОУ № 4) разработана самостоятельно в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Основная образовательная программа (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности МБДОУ № 4.

Программа МБДОУ № 4 рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 7 лет. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие программы:

1) «Мой край родной» по познавательному развитию детей.

Цель программы: Формирование целостных представлений экологической культуры старших дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы, с включением национально-регионального компонента.

Реализация программы «Мой край родной», осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду:

- НОД (в соответствии с вариативной частью учебного плана);
- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

НОД проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.  
Работа с родителями 1 раз в неделю в течение 10 минут.

В совместной деятельности педагога и детей, осуществляется в ходе режимных моментов 1 раз в неделю по 30 минут.

Общая недельная нагрузка программы «Мой край родной» равна: -  
подготовительная группа - 30 мин в неделю.

Срок реализации программы – 2 года.

2) Программа «Сказочный театр»

«Сказочный театр» по художественно-эстетическому развитию детей.

Цель программы: Развитие у детей творческих способностей посредством театрализованной деятельности.

Реализация программы «Сказочный театр», осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду:

- НОД (в соответствии с вариативной частью учебного плана);

- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности детей;

- совместной деятельности с семьей.

НОД проводится 1 раз в неделю во второй половине дня через совместную работу.

Работа с родителями 1 раз в неделю в течение 10 минут.

В совместной деятельности педагога и детей, осуществляется в ходе режимных моментов 1 раз в неделю по 30 минут.

Общая недельная нагрузка программы «Сказочный театр» равна:

- подготовительная группа – 30 мин в неделю.

Срок реализации программы – 1 год.

4) программа « Расту здоровым , малыш» реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет. Реализация программы «Расту здоровым , малыш», осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду: в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей. Работа с родителями 3 раза в неделю в течение 10 минут. Общая недельная нагрузка программы равна: в течение одного дня - 1 час 52 мин; в течение одной недели – 9 часов 20 минут. Срок реализации программы – 4 года.

5) программа «Сказочный театр» реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет. Реализация программы «Сказочный театр» осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду: в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей. Работа с родителями 1 раз в неделю в течение 10 минут. Общая недельная нагрузка программы «Сказочный театр» равна: в течение одного дня - 2 час 00 минут, в течение одной недели – 10 ч в неделю. Срок реализации программы – 3 года. )

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем МБДОУ № 4 решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом МБДОУ № 4 по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность МБДОУ № 4, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы:

1. установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
2. объединить усилия для развития и воспитания детей;
3. создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
4. активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
5. поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Ежегодно в сентябре воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему —«Социальный портрет семьи». Анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей, с ее традициями проходят через оформляемые стенды, а знакомство родителей с детским садом проходит с помощью визитных карточек групп и детского сада. Все это позволяет вызвать у родителей доверительное отношение к детскому саду, воспитателям правильно планировать беседы с родителями, выявлять проблемы семейного воспитания, узнать родословную, а также целенаправленно оказывать необходимую педагогическую помощь.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное — донести до родителей знания. В нашей образовательной организации используют как традиционные, так и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников. Традиционные формы подразделяются на коллективные (родительские собрания, конференции, круглые столы), индивидуальные (беседы, консультации, посещение на дому) и наглядно-информационные (выставки, стенды, ширмы, папки-передвижки).

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей применяемые в ДОУ

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим

		содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	

